

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	XIII
<b>Zusammenfassung als Einleitung: Über die vier Ausbreitungsstile der Mode</b>	1
<b>Für und wider die Mode</b>	17
<b>Inhalt und Form des modischen Verhaltens</b>	25
<b>Die Mode erfasst den ganzen Menschen</b>	29
<b>Wandel und Beharrung</b>	41
<b>Akkumulation, Wiederholung und Löschungsprozesse in der Entwicklung der Mode</b>	53
<b>Wurzeln und Verzweigungen</b>	65
<b>Modisches Verhalten bei Tieren und Kindern</b>	71
<b>Das Neue, die Neugier und der New Look</b>	77
<b>Schauen und Sich-Beschauen-Lassen</b>	81
<b>Schmuck und Auszeichnung</b>	85
<b>Das Wiedererkennen</b>	101
	IX

X INHALTSVERZEICHNIS

<b>Rivalität und Wettbewerb</b>	107
<b>Abhebung und Anerkennung</b>	115
<b>Die Nachahmung</b>	119
<b>Akteure und Zuschauer</b>	125
<b>Zeremonielles Verhalten und Etikette</b>	131
<b>Der Prozeß der Zivilisation und die Scham</b>	135
<b>Die erste Erweiterung des modischen Verhaltens</b>	141
<b>Die Mode in der bürgerlichen Geldaristokratie</b>	147
<b>Männlicher Puritanismus gegen weibliche Mode</b>	155
<b>Die Mode ergreift die großen Massen</b>	165
<b>Die Massen und ihr Make-up</b>	173
<b>Die soziale Ausbreitung der Mode in der Gegenwart</b>	183
<b>Alte Techniken produzieren neue Moden</b>	191
<b>Ein erstes Zwischenspiel: Busenfrei oder nicht?</b>	197
<b>Ein zweites Zwischenspiel: Hat die Hose das Verhalten der Frauen geändert?</b>	203
<b>Ein drittes Zwischenspiel: Mode und Anti-Mode</b>	207
<b>Mode und Massenkonsum</b>	217
<b>Der Mythos vom Konsumterror</b>	223
<b>Satirisches Zwischenspiel: Mode als Entfremdung – Entfremdung als Mode</b>	233
<b>Die Erweiterung des Konsumfeldes</b>	241

<b>Die Mode im realen Sozialismus</b>	247
<b>Die Post-Moderne und die Ästhetik des Alltags</b>	257
<b>Literatur</b>	263
<b>Editorische Notiz</b>	269
<b>Nachwort von Hans Peter Thurn</b>	271
<b>Personenregister</b>	283