

Inhalt

Katharina Kaska und Christoph Egger	
Einleitung	9

RAHMENBEDINGUNGEN

Peter Wiesflecker	
<i>... ist somit mit einem Abgang zu rechnen.</i> Zur wirtschaftlichen Lage österreichischer Ordensgemeinschaften in der Zwischenkriegszeit – ein Überblick	15

Stefan Schima	
Kirchenrechtliche und staatlich-rechtliche Aspekte klösterlicher Handschriften- und Buchverkäufe in der Zwischenkriegszeit	27

Anneliese Schallmeiner	
„In den meisten Fällen sind es Handschriften und Inkunabeln, die abgestoßen werden.“ Die Rolle der Denkmalbehörde bei den Veräußerungen und der Ausfuhr von Handschriften und Büchern aus kirchlichem Besitz in der Zwischenkriegszeit	57

Katharina Kaska	
Unabhängige Experten? Die Nationalbibliothek als Gutachter und Käufer von klösterlichem Buchbesitz.	71

FALLSTUDIEN

Bernhard Rameder

Stift Göttweig zwischen den Kriegen: Verkauf und Erwerb von
Kulturgütern in Notzeiten 97

Christine Glaßner

In those years Austria was my principal happy hunting ground.
Zu den Handschriftenverkäufen des Stiftes Melk
in der Zwischenkriegszeit. 117

Irene Rabl

Notverkäufe und versuchte Verkäufe von Kunstgegenständen,
Handschriften, Inkunabeln und Büchern des Zisterzienserstiftes Lilienfeld
in der Zwischenkriegszeit 133

Friedrich Buchmayr

Die Verkäufe von Inkunabeln aus der
Stiftsbibliothek St. Florian 143

Christoph Egger

Irrungen und Wirrungen. Wanderungen Lambacher Handschriften
im 20. Jahrhundert. 161

Sonja Führer

Der Umgang mit Kulturgut im Benediktinerstift St. Peter in Salzburg
in der Zwischenkriegszeit. Ein Ausverkauf in drei Akten 205

Wolfgang Wanko

Die Kunstverkäufe St. Peters während der Wirtschaftskrise. 245

Claudia Schretter-Picker

es möge die Handschrift für Tirol und Österreich erhalten bleiben.
Zur Geschichte kirchlicher Bücherverkäufe in Tirol 257

KURZBERICHTE

Abt Benedikt Plank	
St. Lambrecht	277
P. Petrus Schuster	
Kremsmünster	280
Petrus Bayer	
Schlägl	282
H. Ulrich Mauterer	
Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg	284
Martin Haltrich	
Klosterneuburg	286
Andreas Gamerith	
Zwettl	290
Siglenverzeichnis	292
Register	294
Stifte und Klöster	294
Institutionen	296
Händler und Vermittler	299
Personen	301
Autoren, Werke, Kunstobjekte	305
Länder und Orte	306
Handschriften Olim-Signaturen	308
Handschriften Signaturen	314
Inkunabeln und Frühdrucke Olim-Signaturen	318
Inkunabeln und Frühdrucke Signaturen	324
GW und VD16-Nummern	328
Beitragende	333