

Inhalt

Katharina Kaska und Christoph Egger

Einleitung 9

RAHMENBEDINGUNGEN

Peter Wiesflecker

... ist somit mit einem Abgang zu rechnen. Zur wirtschaftlichen Lage österreichischer Ordensgemeinschaften in der Zwischenkriegszeit – ein Überblick 15

Stefan Schima

Kirchenrechtliche und staatlich-rechtliche Aspekte
klösterlicher Handschriften- und Buchverkäufe in der
Zwischenkriegszeit 27

Anneliese Schallmeiner

„In den meisten Fällen sind es Handschriften und Inkunabeln, die abgestoßen werden.“ Die Rolle der Denkmalbehörde bei den Veräußerungen und der Ausfuhr von Handschriften und Büchern aus kirchlichem Besitz in der Zwischenkriegszeit 57

Katharina Kaska

Unabhängige Experten? Die Nationalbibliothek als Gutachter und Käufer von klösterlichem Buchbesitz 71

FALLSTUDIEN

Bernhard Rameder	
Stift Göttweig zwischen den Kriegen: Verkauf und Erwerb von Kulturgütern in Notzeiten	97
Christine Glaßner	
<i>In those years Austria was my principal happy hunting ground.</i> Zu den Handschriftenverkäufen des Stiftes Melk in der Zwischenkriegszeit	117
Irene Rabl	
Notverkäufe und versuchte Verkäufe von Kunstgegenständen, Handschriften, Inkunabeln und Büchern des Zisterzienserstiftes Lilienfeld in der Zwischenkriegszeit	133
Friedrich Buchmayr	
Die Verkäufe von Inkunabeln aus der Stiftsbibliothek St. Florian	143
Christoph Egger	
Irrungen und Wirrungen. Wanderungen Lambacher Handschriften im 20. Jahrhundert	161
Sonja Führer	
Der Umgang mit Kulturgut im Benediktinerstift St. Peter in Salzburg in der Zwischenkriegszeit. Ein Ausverkauf in drei Akten	205
Wolfgang Wanko	
Die Kunstverkäufe St. Peters während der Wirtschaftskrise.	245
Claudia Schretter-Picker	
<i>es möge die Handschrift für Tirol und Österreich erhalten bleiben.</i> Zur Geschichte kirchlicher Bücherverkäufe in Tirol	257

KURZBERICHTE

Abt Benedikt Plank St. Lambrecht	277
P. Petrus Schuster Kremsmünster	280
Petrus Bayer Schlägl	282
H. Ulrich Mauterer Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg.	284
Martin Haltrich Klosterneuburg.	286
Andreas Gamerith Zwettl	290
Siglenverzeichnis.	292
Register	294
Stifte und Klöster	294
Institutionen	296
Händler und Vermittler	299
Personen	301
Autoren, Werke, Kunstobjekte	305
Länder und Orte	306
Handschriften Olim-Signaturen	308
Handschriften Signaturen	314
Inkunabeln und Frühdrucke Olim-Signaturen	318
Inkunabeln und Frühdrucke Signaturen	324
GW und VD16-Nummern	328
Beitragende	333