

1. Tonwerte von Fotos bearbeiten

Das Histogramm einsetzen	8
Histogramm-Optionen	9
Das Histogramm auswerten.....	10
Fehlbelichtungen erkennen.....	11
Fehlbelichtungen korrigieren.....	12
Den Kontrast erhöhen.....	13
Automatische Korrekturen	14
Automatische Korrekturen (Elements)	15
Gradationskurven (Photoshop CC).....	16
Farbstiche entfernen.....	18
Partielle Tonwertänderungen	20
Masken bearbeiten.....	21

2. Bilder optimieren

Die Brillanz verbessern.....	23
Assistenten nutzen (Photoshop Elements).....	24
Der Assistent-Bereich (Photoshop Elements)	25
Belichtungskorrekturen (Photoshop Elements).....	26
Belichtungskorrekturen (Photoshop CC).....	27
Schatten und Tiefen bearbeiten.....	28
Schatten und Tiefen bearbeiten (Elements)	29

3. Farbtöne optimieren und verändern

Kräftigere Farben einstellen.....	31
Sonnenauf-/untergänge verstärken	32
Automatische Farbverbesserungen (Elements).....	33
Den Weißabgleich korrigieren	34
Farben auswählen (Photoshop CC)	36
»Farbkleckse« einsetzen (Photoshop Elements).....	37
Die Farbbalance nutzen (Photoshop CC)	38
Automatische Farbkorrektur (Elements).....	39

4. Den Dynamik-Bereich erhöhen

Bilder öffnen und vorbereiten	41
Weitere Optimierungen.....	42
Lichter abdunkeln	43
Dynamik der Farben anpassen (Photoshop CC).....	44
Farbkurven anpassen (Photoshop Elements)	45
HDR-Bilder simulieren	46
Ein HDR-Bild zusammensetzen (Elements)	48
Ein HDR-Bild zusammensetzen (Photoshop CC)	49

5. Die Gradationskurve nutzen

Die Gradationskurven-Funktion (Photoshop CC)	51
Den Kontrast optimieren (Photoshop CC)	52
Den Kontrast optimieren (Elements)	53
Tonwerte beschneiden	54
Dunkle Tonwerte aufhellen.....	55
Bilder abdunkeln	56
Mitteltöne bearbeiten.....	57
Farbstiche entfernen.....	58
Effekte mit Gradationskurven	59
Vorlagen nutzen	60
Vorgaben speichern	61

6. Ganz gezielte Farbänderungen

Den Farbton ändern.....	63
Selektive Farbkorrektur (Photoshop CC)	64
Farben ersetzen	65
Die Option Gleiche Farbe (Photoshop CC)	66
Farbkurven anpassen (Photoshop Elements)	68
Die Verlaufsumsetzung.....	69
Farben in Auswahlbereichen verändern	70
Den Zauberstab verwenden.....	71

7. Fotofilter und Looks

Aufruf der Fotofilter-Funktion	73
Den Fotofilter anwenden	74
Warmes Abendlicht korrigieren.....	75
Kühlere Farben korrigieren.....	76
Farbtöne verstärken	77
Der Unterwasser-Fotofilter	78
Bilder einfärben	79
Die Color-Lookup-Option (Photoshop CC).....	80
Die Datenreihenfolge ändern.....	81
Effekte mit Color Lookups	82
Deutliche Effekte.....	83

8. Bilder verfremden

Die Tontrennung	85
Ein Negativ erstellen	86
Überblendungsmodi einsetzen.....	87
Der Kanalmixer (Photoshop CC)	88
Der Schwellenwert	89
Die HDR-Tonung (Photoshop CC)	90
Assistenten in Photoshop Elements.....	92
High-Key-Bilder in Photoshop Elements.....	93

9. Bildeffekte anwenden

Anwenden der Filter (Photoshop Elements).....	95
Filter in Photoshop CC.....	96
Smartfilter einsetzen (Photoshop CC).....	97
Effekte im Schnell-Arbeitsbereich anwenden (Elements)	98
Effekte im Assistent-Arbeitsbereich (Elements).....	99
Einen Malen-Effekt anwenden (Elements)	100

Der Comic-Filter (Elements).....	101
Die Filtergalerie einsetzen	102
Die Filtergalerie als Smartfilter (Photoshop CC)	103
Blendenflecke einfügen.....	104
Bilder scharfzeichnen	105

10. Umwandlungen in Schwarz-Weiß-Bilder

Umwandlung in Graustufen	107
Einfaches Entsättigen	108
Bilder tonen.....	109
Die Option Farbe entfernen.....	110
Die Kanalmixer-Option (Photoshop CC).....	111
Die Schwarzweiß-Funktion (Photoshop CC).....	112
Umwandlung per Assistent (Photoshop Elements)	113
Auswahlbereiche nutzen (Photoshop CC).....	114
Auswahlbereiche nutzen (Photoshop Elements)	115

11. RAW-Bilder bearbeiten

Die Camera-Raw-Funktion	117
Die verschiedenen Registerkarten	118
Die Belichtung korrigieren.....	119
Den Weißabgleich einstellen.....	120
Bilder zuschneiden	121
Profile nutzen	122
Die Gradationskurve nutzen (Photoshop CC)	123
Weitere Möglichkeiten	124
Stichwortverzeichnis.....	125