

Inhalt

Vorwort

Bisherige Versuche, die verschiedenen Phasen der künstlerischen Entwicklung in den Ablauf der deutschen Geschichte einzuordnen	9
--	---

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation

Vom Mittelalter zur frühen Neuzeit	17
Absolutistische Machtdemonstrationen nach dem Ende des Dreißigjährigen Kriegs	24
Bürgerliche Emanzipationsbestrebungen in den Staaten des aufgeklärten Absolutismus	33

Der Deutsche Bund

Der Beginn der industriellen Revolution	41
Die erste ökonomische Hochkonjunktur	47

Das Zweite Kaiserreich

Gründerzeitlicher Triumphalismus	55
Moralinfreie Auslebebedürfnisse	60
Das naturalistische Zwischenspiel	65
Bijoukultur um 1900	69
Kampf dem Ornament	73
Die frühexpressionistische Revolte	77

Die Weimarer Republik

Die Vermarktung der Novemberrevolution	81
Die Phase der Neuen Sachlichkeit	86
Im Zeichen der Weltwirtschaftskrise	93

Das NS-Regime

Das offizielle Programm	102
Die Wendung ins Realpolitische	105
Marktbedingungen im Exil	115

Die sowjetische Besatzungszone und die Deutsche Demokratische Republik

Die politökonomischen Voraussetzungen	123
Gescheiterte hochkulturelle Ambitionen	125

Die Nachkriegszeit in den drei westlichen Besatzungszonen	
Hoffnungen auf einen Neuanfang	135
Nach dem Beginn des Kalten Kriegs	142
 Die ehemalige Bundesrepublik	
Die Ära des sogenannten Wirtschaftswunders	152
Kritik am »Establishment« seit 1961	169
Die Graswurzelrevolte	180
 Die alt-neue Bundesrepublik	
Nach der Wende von 1989	188
Der pluralistische »Industriestandort Deutschland«	193
Die prekäre Situation der bisherigen E-Künste	199
Das unaufhaltsame Vordringen der Populärkultur	210
Die Kultur der heutigen Market Driven Society	216
 Nachwort	224
 Anmerkungen	225
 Bildnachweise	230
 Personenregister	232