

9 ART, SCIENCE & SOCIETY

**10
Vorwort**
Klaus Mühlhahn, ZU-Präsident

**12
Intro**
Ulrike Shepherd

**14
Die Künste, die Universität
und die Unverfügbarkeit
der Welt**
Karen van den Berg

29 DAS PRINZIP DER INTER- VENTION

**30
Ordnungen und Widersprüche
spürbar machen**
Karen van den Berg

34
Thomas Locher | Harald F. Müller |
Alex Hanimann | Andrea Wolfensberger |
Judith Samen | Gerda Steiner
& Jörg Lenzlinger | Tilo Schulz |
Gunilla Klingberg | Oliver Ressler |
Marcos Chaves | Sandra Boeschstein |
Armin Chodzinski | Andrew McNiven |
Mark Formanek | Christina Ciupke
& Anke Strauß

61 CONTAINER UNIVERSITÄT

62
Lokales Wissen, kollektive
Wunschmaschinen und die
Poetik der Vielen
Karen van den Berg

70
Christoph Schäfer & Margit Czenki |
quartier vier

79 ZF CAMPUS DER ZU

80
Wünschen, planen,
bauen, aneignen
Karen van den Berg

86
as-if | Harald F. Müller | Alfredo Jaar |
Christof Salzmann | Johanna Dehio |
atelier le balto

105 WHITE BOX

106
Ein Raum für
radikale Imagination
Karen van den Berg

110
Ökologien des Menschlichen:
Gregory Sholette | raumlaborberlin
Politik der Einfachheit: Christian
Falsnaes | Dan Perjovschi
Krisen der Realität: Christopher
Kulendran Thomas & Annika Kuhlmann |
Forensic Architecture
Inseln der Freiheit: Martina Mächler |
Yoshiaki Kaihatsu
Ökonomien der Sichtbarkeit:
Kooperative für Darstellungspolitik/
Pierre Bourdieu
Apokalypse und Weltrettung: Agnes
Denes | Arava Institute | Orkhan
Huseynov | Michael Pawlyn | Exploration
Architecture | Oliver Ressler | Kateřina
Šedá | Levi van Veluw | Pinar Yoldas

147 FORSCHUNG FEIERN

148
Stolz, Übermut,
Ausgelassenheit
Karen van den Berg

150
Ruediger John & Christof Salzmann |
Rainer Ganahl | Christof Salzmann

157 NEUE SOZIALE FORMATE

158
Make Friends, Not Art
Karen van den Berg

162
Thom Barth | Irene Hohenbüchler |
Learning Community: raumlaborberlin |
Margit Czenki | Gintersdorfer/Klaßen |
Archiv für Soziale Plastik: Christof
Salzmann

171 STUDENTISCHES KURATIEREN

172
Yes Is More
Karen van den Berg

174
Zeppelin Museum: umschichten
Seekult Festival: Wagehe Raufi |
Blaue Blume e. V. | compagnie O. |
Franz Erhard Walther
Lange Nacht der Musik: Jugend-
orchester | Maeckes
Silent Apocalypse: Caique Tizzi |
Sebastian Lehner

182
Hinter jedem Nomen
steht ein Verb
Carlotta Wald

9 ART, SCIENCE & SOCIETY

11
Preface
Klaus Mühlhahn, ZU President

13
Introduction
Ulrike Shepherd

15
**The Arts, the University,
and the Unattainability of
the World**
Karen van den Berg

29 THE PRINCIPLE OF INTERVEN- TION

31
**Making Orders and
Contradictions Tangible**
Karen van den Berg

34
Thomas Locher | Harald F. Müller |
Alex Hanimann | Andrea Wolfensberger |
Judith Samen | Gerda Steiner
& Jörg Lenzlinger | Tilo Schulz |
Gunilla Klingberg | Oliver Ressler |
Marcos Chaves | Sandra Boeschenstein |
Armin Chodzinski | Andrew McNiven |
Mark Formanek | Christina Ciupke
& Anke Strauß

61 CONTAINER UNIVERSITY

63
**Local Knowledge, Collective
Desiring-Machines, and the
Poetics of the Many**
Karen van den Berg

70
Christoph Schäfer & Margit Czenki |
quartier vier

79 ZF CAMPUS OF THE ZU

81
**Desiring, Planning,
Building, Appropriating**
Karen van den Berg

86
as-if | Harald F. Müller | Alfredo Jaar |
Christof Salzmann | Johanna Dehio |
atelier le balto

105 WHITE BOX

107
**A Space for Radical
Imagination**
Karen van den Berg

110
Ecologies of the Human: Gregory
Sholette | raumlaborberlin
Politics of Simplicity: Christian
Falsnaes | Dan Perjovschi
Crisis of Reality: Christopher Kulendran
Thomas & Annika Kuhlmann | Forensic
Architecture
Islands of Freedom: Martina Mächler |
Yoshiaki Kaihatsu
Economies of Visibility: Kooperative
für Darstellungspolitik/Pierre Bourdieu
Apocalypse and World Salvation:
Agnes Denes | Arava Institute | Orkhan
Huseynov | Michael Pawlyn | Exploration
Architecture | Oliver Ressler | Kateřina
Šedá | Levi van Veluw | Pinar Yoldas

147 CELEBRATING RESEARCH

149
**Pride, Exuberance,
Unruliness**
Karen van den Berg

150
Ruediger John & Christof Salzmann |
Rainer Ganahl | Christof Salzmann

157 NEW SOCIAL FORMATS

159
Make Friends, Not Art
Karen van den Berg

162
Thom Barth | Irene Hohenbüchler |
Learning Community: raumlaborberlin |
Margit Czenki | Gintersdorfe/Klaßen |
Archive for Social Sculpture: Christof
Salzmann

171 STUDENT CURATING

173
Yes Is More
Karen van den Berg

174
Zeppelin Museum: umschichten
Seekult Festival: Wagehe Raufi |
Blaue Blume e. V. | compagnie O. |
Franz Erhard Walther
Long Night of Music: Jugendorchester |
Maeckes
Silent Apocalypse: Caique Tizzi |
Sebastian Lehner

183
To Verb the Noun
Carlotta Wald

189 MUSIKALISCHE PRAXIS

190
Von „Froher Tag“ bis
„Schnauze!“ – 20 Jahre
Musik im artsprogram
der Zeppelin Universität
Joachim Landkammer

198
Steffen Schleiermacher

201 KREATIVÄT & PERFORMANZ

202
Künstlerisches Wissen
in der universitären Lehre
Stephan Schmidt-Wulffen

208
Sylvi Kretzschmar | Barbara Eichhorn |
Caique Tizzi | raumlaborberlin

210
Rituale, Dresscode
und Bodenraster –
Yogapraxis und künstleri-
sche Wissensformen
Ein Gespräch zwischen
Benita-Immanuel Grosser
und Philipp Kleinmichel

218
Benita-Immanuel Grosser |
Dominik Lutz

220
Imaginations-Energie –
Über ästhetische Erfahrung,
riskantes Denken
und akademische Lehre
Hans Ulrich Gumbrecht

231 SATELLITEN & KOOPERATIONEN

232
Flughäfen, Museen und
Luftschwimmkünste
Karen van den Berg

236
Kunstverein Friedrichshafen, Consum:
Harun Farocki | Peter Geschwind |
Gunilla Klingberg | Andrea Knobloch |
Christoph Schäfer | Tilo Schulz |
Johannes Wohnseifer
Berlin-Tempelhof, Institut für Luft-
schwimmkunst: Thomas Locher |
Ines Schaber | Korpys | Löffler |
Katya Sander | Eva Hertzsch
& Adam Page
Kunst-Freitag Friedrichshafen:
Ole Aselmann | Robert Steward |
Christof Salzmann | Zentrum für
Politische Schönheit | Ariel Reichman
Kunstmuseum Liechtenstein:
Christof Salzmann & Rainer Rappmann

250
Art Provides Reality
Machines

Ein Gespräch zwischen
Pierre Guillet de Monthoux
und Karen van den Berg

259 ANHANG

260
Autor:innen

264
Künstler:innen-Index

266
Dank

268
Bildrechte & Copyright

270
Impressum

189 MUSIC PRACTICE

191
**From “Happy Day” to
“Shut Up!”: Twenty Years
of Music at the artsprogram
of Zeppelin University**
Joachim Landkammer

198
Steffen Schleiermacher

201 CREATIVITY & PERFORMANCE

203
**Artistic Knowledge
in University Teaching**
Stephan Schmidt-Wulffen

208
Sylvi Kretzschmar | Barbara Eichhorn |
Caique Tizzi | raumlaborberlin

211
**Rituals, Dress Code, and
Floor Grid: Yoga Practice and
Artistic Knowledge**
A Conversation between
Benita-Immanuel Grosser and
Philipp Kleinmichel

218
Benita-Immanuel Grosser |
Dominik Lutz

221
**Energy of the Imagination:
On Aesthetic Experience,
Riskful Thinking, and
Academic Teaching**
Hans Ulrich Gumbrecht

231 SATELLITES & COLLABORATIONS

233
**Airports, Museums, and
the Art of Aerial Swimming**
Karen van den Berg

236
Kunstverein Friedrichshafen, Consum:
Harun Farocki | Peter Geschwind |
Gunilla Klingberg | Andrea Knobloch |
Christoph Schäfer | Tilo Schulz |
Johannes Wohnseifer
Berlin-Tempelhof, Institut für Luft-
schwimmkunst: Thomas Locher |
Ines Schaber | Korpys | Löffler |
Katya Sander | Eva Hertzsch
& Adam Page
Kunst-Freitag Friedrichshafen:
Ole Aselmann | Robert Steward |
Christof Salzmann | Zentrum für
Politische Schönheit | Ariel Reichman
Kunstmuseum Liechtenstein:
Christof Salzmann & Rainer Rappmann

251
**Art Provides Reality
Machines**
A Conversation between
Pierre Guillet de Monthoux
and Karen van den Berg

259 APPENDIX

260
Contributors

264
Artists Index

266
Acknowledgments

268
Image Credits

270
Colophon