

Inhalt	
7	Grußwort <i>Siri Hustvedt</i>
11	Der Ursprungsort der Psychoanalyse <i>Monika Pessler</i>
17	Architektonisches Konzept und Ausstellungsgestaltung <i>Hermann Czech</i>
25	Freud vorstellen, Freud ausstellen <i>Daniela Finzi</i>
33	Der Buchbestand des Archives in der Berggasse 19 <i>Arkadi Blatow</i>
38	Vorzimmer Familienwohnung
49	Sigmund Freuds Weg zur Psychoanalyse Eine biografische Skizze <i>Christfried Tögel</i>
58	Bade- und Ankleidezimmer
71	Sigmund Freuds Sexualtheorien und der Ödipuskomplex <i>Philippe Van Haute und Herman Westerink</i>
78	Schlafzimmer von Martha und Sigmund Freud
87	Künste, Träume und Revolution <i>Viktor Mazin</i>
95	Zu Sigmund Freuds <i>Entwurf einer Psychologie</i> von 1895 <i>Mai Wegener</i>
104	Schlafzimmer von Freuds Schwägerin Minna Bernays
115	Zwischen Wien und Paris: Hypnose und Hysterie (1885–1895) <i>Andreas Mayer</i>
122	Herrenzimmer
135	«Ein ganz gottloser Jude» <i>Liliane Weissberg</i>
145	Sigmund Freud und das Reisefieber <i>Elisabeth Roudinesco</i>
152	Minnas Salon, Wohnzimmer und Esszimmer
156	Lebensläufe der Familienmitglieder
157	Sigmund Freud
159	Martha Freud, geb. Bernays
161	Minna Bernays
163	Mathilde Hollitscher, geb. Freud
165	Jean Martin Freud
167	Oliver Freud
169	Ernst Freud
171	Sophie Halberstadt, geb. Freud
173	Anna Freud

174	<b>Wartezimmer</b> von Sigmund Freuds Ordination	321	<b>Verborgene Gedanken</b> visueller Natur
183	Zu den Anfängen der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung und der psychoanalytischen Bewegung <i>Christine Diercks</i>	323	Eine Ausstellung konzeptueller Kunst <i>Monika Pessler</i>
190	<b>Sigmund Freuds Behandlungszimmer</b>	331	Als Teil der Produktion von Bewusstsein ist Kunst selbst «politisch» ... <i>Ein Interview mit Joseph Kosuth</i> <i>von Mario Codognato</i>
201	Die psychoanalytische Behandlungsmethode <i>August Ruhs</i>	337	Konzeption und Abstraktion <i>Martin Prinzhorn</i>
209	Sigmund Freuds Praxisbetrieb in den Jahren 1910–1920 <i>Ulrike May</i>	345	Der Traum – ein bildgebendes Verfahren <i>Monika Pessler</i>
218	<b>Sigmund Freuds Arbeitszimmer</b>	354	Jospeh Kosuth
241	Epistolare Epiphanien Freud als Briefschreiber <i>Eran Rolnik</i>	356	Heimo Zobernig
251	Sigmund Freud als Sammler <i>Michael Molnar</i>	358	Wolfgang Berkowski
259	Psychoanalyse als Kulturtheorie <i>Herman Westerink und Philippe Van Haute</i>	360	Sherrie Levine
266	Anna Freuds Schlafzimmer und ihr Behandlungszimmer	362	Georg Herold
277	Anna Freuds Schaffen in Wien <i>Roman Krivanek</i>	364	Franz West
287	Anna Freuds Pionierprojekte im Zweiten Weltkrieg <i>Inge Pretorius</i>	368	Haim Steinbach
296	Garderobe Ordination	370	John Baldessari
305	Berggasse 19 nach dem «Anschluss» Flucht und Vertreibung, Sammelwohnungen und Deportation <i>Michaela Raggam-Blesch und Heidemarie Uhl</i>	372	Susan Hiller
313	Sigmund Freud in London 1938/39 <i>Carol Seigel</i>	376	Jessica Diamond
		378	Ilya Kabakov
		382	Pier Paolo Calzolari
		385	KünstlerInnen & Künstler
		391	Autorinnen & Autoren
		395	Bild- und Fotonachweis
		396	Grundrisse
		398	Danksagungen
		399	Leihgeberinnen & Leihgeber, Abkürzungsverzeichnis
		400	Impressum