

INHALT

Richard Engl, Jan Keupp, Markus Krumm und Romedio Schmitz-Esser	
GELEITWORT	7
Jan Keupp	
STAUFERDINGE – EIN AUFTAKTIMPULS	11
Claudia Märkl	
KAROLINGER, OTTONEN, STAUFER?	
DAS ZIBORIUM VON S. AMBROGIO IN MAILAND	25
Jürgen Dendorfer	
STAUFERDINGE IM ELSASS	
FRIEDRICH BARBAROSSA UND ST. FIDES IN SCHLETTSTADT	47
Michail A. Bojcov	
DAS GOLDENE TOR VON VLADIMIR, KAISER FRIEDRICH BARBAROSSA	
UND DIE RÄTSEL VON VASILIJ TATIŠČEV	69
Martin Wihoda	
DER BUCKELQUADERTURM AUF DER BURG KLINGENBERG	
EIN BÖHMISCHES STAUFERDING?	91
Markus Krumm	
»... EINE SCHÖPFUNG SEINES UREIGENSTEN KÜNSTLERISCHEN WOLLENS«?	
DAS BRÜCKENTOR VON CAPUA UND FRIEDRICH II.	105
Roman Deutinger	
BURG WOLFSTEIN AN DER ISAR ODER	
WARUM KONRADIN GERADE HIER GEBOREN WURDE	127

Jochen Johrendt	
DIE CORONA DUPLEX ALS SYMBOL DES PÄPSTLICHEN AMTES IN DER STAUFERZEIT	141
Richard Engl	
SONNENSCHIRM UND HÄNGEKRONE UNBEACHTETE INSIGNIEN FRIEDRICHS II. IM FATIMIDISCHEN, NORMANNISCHEN UND PÄPSTLICHEN KONTEXT	151
Jörg Schwarz	
INTER QUAE PAPILIONEM UNUM PERSPEXIMUS DAS ZELTGESCHENK HEINRICHS II. PLANTAGENET AN FRIEDRICH BARBAROSSA IM SPIEGEL DER OBJEKTGESCHICHTE	167
Michael Matzke	
ÜBERPRÄGUNG IN DER STAUFERZEIT MÜNZERNEUERUNG UND GELDPOLITISCHE WENDEPUNKTE	187
Christoph Dartmann	
DAS VERMEINTLICHE HAFENPRIVILEG FRIEDRICHS I. BARBAROSSA FÜR HAMBURG EVOKATION UND UNSICHTBARKEIT DES MITTELALTERS IN EINER MODERNEN METROPOLE	195
Romedio Schmitz-Esser	
DER BARBAROSSARING IN DER MÜNCHNER RESIDENZ	211
Christoph Friedrich Weber	
STAUFERERBE EINMAL WÖRTLICH GENOMMEN STAUFERDINGE IN TESTAMENTEN UND LETZTWILLIGEN VERFÜGUNGEN	225
Ludger Körntgen	
CAPPENBERGER JOHANNESRELIQUIAR UND STAUFISCHE REICHSKRONE ZWEI FALLBEISPIELE FÜR EINE HERMENEUTIK MATERIELLER ÜBERLIEFERUNG	245
Gerd Althoff	
WAR MIT FRIEDRICH BARBAROSSA GUT KIRSCHEN ESSEN?	259
REGISTER	269