

Inhalt

Zum Geleit	7
Stefan Kolditz »Das Loch in der Ordnung der Dinge«	9
Stefanie Mathilde Frank / Ralf Schenk DEFA-Genrekino – das gibt's doch nicht ...	13

ÜBERGÄNGE

Mila Ganeva Genrekino im Übergang 1946 bis 1949	25
Stefanie Mathilde Frank Eigensinnige Antworten, eigenartige Anknüpfungen Heimat- und Zirkusfilme der DEFA	47

REGISSEURE

Ralf Schenk Ein Mann für alle Filme Gottfried Kolditz bei der DEFA 1955 bis 1982	83
Georg Seeßlen Alltag und Geschichte Die Filme von Günter Reisch	111
Olaf Möller Lokomotivenschwer, wolkenleicht Joachim Hasler und seine Filme	133
Anett Werner-Burgmann Träume in Piatherm Die Kinder- und Märchenfilme von Siegfried Hartmann	147
Günter Agde Abenteuer, Spannung und eine Ausnahme Konrad Petzold und seine Filme	167

Claus Löser	
Kriminalfilme des Kalten Krieges	185
Zu drei Arbeiten des DEFA-Routiniers Richard Groschopp	
Guido Altendorf	
Auf Augenhöhe	207
Roland Oehme und seine Filme	
Ralf Schenk	
Mit Mantel, Charme und Degen	235
Werner W. Wallroth oder Wie bei der DEFA ein Unterhaltungsfilm entstand	

GENRE

Wolfgang Thiel	
»Als ich einst Prinz war in Arkadien«	265
Opern- und Operettenverfilmungen der DEFA	
Hans J. Wulff	
»Mit der Liebe – das haben wir noch nicht in der Hand!«	291
Die Revue- und Schlagerfilme der 1960er-Jahre	
Andreas Kötzting	
Von Agenten und Kundschaftern	323
Spionagefilme der DEFA als Gegenentwurf zum westlichen Genrekino	
Barbara Wurm	
Im Spiegel der Begegnungskalküle	349
Utopische Filme der DEFA	
Fabian Tietke	
Weiten der Prärie, Röte der Schminke	367
Der »Indianerfilm« der DEFA von 1966 bis 1978	
Über die Autorinnen und Autoren	394
Bildnachweis	398
Personenregister	400
Filmtitelregister	408