

# Inhalt

<i>Maria Niederstätter</i>	
Vorwort.....	7
<i>Hans Wielander</i>	
Der Eschenbach und seine Mühlen.....	9
<i>Marianne Mur</i>	
Die Seemüller.....	11
<i>Ludwig Nössing</i>	
Geologische Feinheiten am Ritten und anderswo.....	27
<i>Andreas Putzer</i>	
Die Siedlungsgeschichte des Burghügels Zwingenstein .....	39
<i>Johannes Ortner</i>	
Namen am Bach. Die Orts-, Hof- und Flurnamen von Eschenbach.....	47
<i>Josef Nössing</i>	
Wege auf den Ritten und darüber hinweg.....	59
<i>Christoph Gasser</i>	
Die Sache mit dem Wolf.....	71
<i>Helga von Aufschnaiter</i>	
Karl Kamaun – Rot-Adler-Wirt und Maler zu Bozen .....	83
<i>Inga Hosp</i>	
Vom Reiz des Relikts: der Knödlforstner.....	87
<i>Johann Adolf Heyl</i>	
Sagen aus dem Umkreis des Eschenbachs .....	89
<i>Bruno Mahlknecht</i>	
Qualitätsfrage Rittner Korn. Ein Streitfall.....	95
<i>Josef Nössing</i>	
Handwerk und Gewerbe auf dem Ritten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.....	99
<i>Hans Gamper</i>	
Ein Leben für die Gemeinschaft. Alois Niederstätter.....	109

<i>Hans Glaser †</i>	
Der Loaterwagn.....	115
<i>Andrea Maria Trompedeller</i>	
Der Wagner und sein Rad. Eine Fotodokumentation.....	117
<i>Christina Niederstätter/Giovanni Dissegna</i>	
Wie ein Rad entsteht.....	121
<i>Marianne Mur</i>	
Mein Vater, der letzte Schmied am Stein.....	127
<i>Marianne Mur</i>	
Der Schmied und die Bauern.....	137
<i>Inga Hosp</i>	
Emergenz und Sockenstopfen. Über den Fortl.....	143
Erinnerungen.....	151
<i>Gerald Mair</i>	
Die langen Sommer der Kindheit .....	153