

Inhalt

1. Die Ebenentechnik

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Ebenen-Bedienfeld in Photoshop..... | 11 |
| Ebenen-Bedienfeld in Photoshop Elements..... | 12 |
| Transparenz | 13 |
| Ebenenbereiche mit dem Radiergummi entfernen..... | 14 |
| Ausgewählte Ebenenbereiche löschen | 14 |
| Transparenz bestimmter Bildbereiche ermitteln (nur Photoshop)..... | 15 |

2. Ebenen organisieren

| | |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Ebenen erstellen..... | 17 |
| Ebenen duplizieren | 18 |
| Bild als Ebene importieren | 19 |
| Auswahl einer Ebene | 20 |
| Auswahl mehrerer Ebenen | 21 |
| Gruppieren von Ebenen | 22 |
| Ebenen löschen | 24 |
| Übersicht mittels Farbcodierung..... | 25 |
| Nachträglich umbenennen | 26 |
| Ein- und Ausblenden von Ebenen | 27 |
| Vor (ungewollter) Bearbeitung schützen (Photoshop Elements) | 28 |
| Vor (ungewollter) Bearbeitung schützen (Photoshop) | 29 |
| Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen) | 30 |
| Miniaturansicht begrenzen oder alles zeigen | 31 |
| Größe der Miniaturansicht ändern | 32 |
| Textebenen..... | 33 |
| Zeichenflächen (nur Photoshop)..... | 34 |
| Zeichenflächen erstellen | 35 |
| Schnell bestimmte Ebenen finden (nur Photoshop) | 36 |
| Beim Speichern automatisch auf eine Ebene reduzieren | 36 |
| Datei mit Ebenen speichern..... | 37 |
| Ebenen reduzieren | 38 |
| Datei für andere Adobe-Programme speichern..... | 39 |
| PSB-Format..... | 39 |

3. Ebenen transformieren

| | |
|------------------------------------------|----|
| Ebeneninhalte manuell verschieben..... | 41 |
| Größe, Drehung und Neigung anpassen..... | 42 |
| Ebeneninhalte präzise verschieben | 43 |
| Ebenen aneinander ausrichten..... | 44 |
| Ebenen automatisch verteilen | 45 |

4. Ebeneneffekte

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorgefertigte Ebenenstile verwenden..... | 47 |
| Ebeneneffekt anwenden (Photoshop)..... | 48 |
| Ebeneneffekt anwenden (Photoshop Elements) | 49 |
| Ebeneneffekt(e) auf andere Ebene übertragen..... | 50 |
| Ebeneneffekte in separate Ebene umwandeln | 51 |
| Ebeneneffekte mit der jeweiligen Ebene verschmelzen | 51 |
| Konturoptionen (nur Photoshop)..... | 52 |
| Globaler Lichteinfall (nur Photoshop) | 53 |
| Lichteinfall und Effektdimensionen beim Drehen, Spiegeln oder Skalieren..... | 54 |
| Bestimmte Helligkeitswerte ausblenden..... | 55 |
| Deckkraft von Ebenenpixeln und Effektpixeln steuern | 56 |
| Ebeneneffekte auf bestimmte Farbkanäle beschränken | 57 |

5. Ebenenmasken und Schnittmasken

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Tipps zur Arbeit mit Ebenenmasken | 59 |
| Blanko-Ebenenmaske erstellen | 60 |
| Ebenenmaske aus Transparenz erstellen (nur Photoshop)..... | 61 |
| Ebenenmaskensteuerung per Tastenkürzel..... | 62 |
| Maskenform als Auswahl laden | 63 |
| Bildinhalt unabhängig von der Ebenenmaske anpassen..... | 64 |
| Ebenenmaske anwenden und löschen..... | 65 |
| Masken im Eigenschaften-Bedienfeld (nur Photoshop) | 66 |

| | |
|---------------------------------------------|----|
| Ebenenmaske verschieben bzw. kopieren | 67 |
| Schnittmasken..... | 68 |
| Schnittmaske erstellen..... | 69 |

6. Vektormasken

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Blanko-Vektormaske nutzen | 72 |
| Vektormasken erstellen | 74 |
| Formen als Formebene, Pfad oder Pixelebene erstellen | 76 |
| Kontextmenü der Vektormaske | 77 |
| Vektormaske verschieben bzw. kopieren | 78 |

7. Flexible arbeiten mit Füll- und Einstellungsebenen

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Einstellungen anpassen | 82 |
| Einstellungs- und Füllebene ohne Ebenenmaske (nur Photoshop) | 83 |
| Vorher-nachher-Effekt..... | 84 |
| Symbole des Einstellungs- und Füllebenendialogs | 85 |
| Farbfüllung – einfarbige Bilder erstellen..... | 86 |
| Ebenen mit einem Verlauf ausstatten | 87 |
| Ebene mit einem Muster ausstatten..... | 88 |
| Einfärben (Tonen) mittels Verlaufsumsetzung..... | 90 |
| Einfärben (Tonen) mittels Fotofiltern | 91 |
| Extreme Kontraste erzeugen | 92 |
| Tontrennung erzeugen | 93 |

8. Smartobjekte

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Bestehende Ebene in Smartobjekt wandeln (Photoshop) | 95 |
| Verarbeitung (Photoshop) | 96 |
| Retusche | 97 |

9. Formebenen (Cliparts)

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Vorgefertigte Grafiken nutzen | 100 |
| Formgrafiken anpassen | 101 |

10. Mischmodi/Füllmethoden

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Mischmodi per Tastenkürzel..... | 104 |
| Mit zwei identischen Ebenen zum neuen Look | 106 |
| Abdunkeln | 106 |
| Sprengeln | 107 |
| Bild signieren – auch ohne Grafiktablett | 108 |
| Fixe Montage von Objekten (vor Weiß) | 109 |
| Familien- oder Kinderfotos mit kreativen Kritzeleien überblenden | 110 |
| Nachschärfen..... | 112 |
| Augenfarbe ändern | 114 |
| Farbig nachbelichten | 115 |
| Dunklere Farbe..... | 116 |
| Aufhellen und Abdunkeln | 117 |
| Negativ multiplizieren zum Aufhellen von Bildern | 117 |
| Farbig abwedeln..... | 118 |
| Hartes Licht | 118 |
| Linear abwedeln..... | 119 |
| Strahlendes Licht..... | 119 |
| Ineinanderkopieren..... | 120 |
| Weiches Licht..... | 121 |
| Lineares Licht..... | 122 |
| Hart mischen..... | 123 |
| Differenz..... | 124 |
| Luminanz..... | 125 |
| Stichwortverzeichnis..... | 126 |