

Inhalt

Vorwort	5
Ulrike von Hase-Schmundt	
Zwischen Staatsporträt und Schönheiten-Galerie – Joseph Stieler	
Bayerischer Hofmaler unter den Königen Maximilian I. Joseph und Ludwig I. von Bayern	6
Silke Bettermann	
„noch 10 Minuten, dann sind wir fertig“	
Die Entstehung des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler	24
Silke Bettermann	
Von Wien über München, Braunschweig, Leipzig und Chicago an den Rhein	
Die wechselvolle Geschichte des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler	40
Silke Bettermann	
Mehr als nur ein Abbild	
Ikonografische Besonderheiten und gedanklicher Hintergrund	
des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler	48
Silke Bettermann	
In bester Gesellschaft	
Das Beethoven-Bildnis im Kontext der Gelehrten- und Dichter-Porträts von Joseph Stieler ..	58
Barbara Loose	
Im Wandel der Zeit	
Die Rezeption des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler in der bildenden Kunst	68
Maria Geuchen	
Vom Biedermeierglas zur Badeente	
Stielers Beethoven-Porträt in der Erinnerungskultur	88
Abkürzungsverzeichnis	96
Verzeichnis der Leihgeber	97