

Inhalt

Vorwort	XIII
1. Einleitung	1
1.1 Intention der vorliegenden Untersuchung	1
1.2 Aufbau der Untersuchung und konkrete Fragestellungen	4
1.2.1 <i>Die beiden Fallstudien</i>	4
1.2.2 <i>Die Toposkapitel</i>	5
1.2.3 <i>Vergleich mit bisherigen Fragestellungen der Forschung</i>	9
1.3 Vorüberlegungen und methodische Vorentscheidungen	12
1.3.1 <i>Die Möglichkeit einer intentional verzerrten Darstellung</i>	12
1.3.2 <i>Primäre Bezugspunkte neben Augustin</i>	13
1.3.3 <i>Grenzen der Vergleichbarkeit von Fremd- und Selbstdarstellung</i>	18

Kommentierung exemplarischer Passagen

2. Der antimanichäische Passus in Psalmenpredigt 140	23
2.1 Historischer und literarischer Kontext	23
2.1.1 <i>Zeitliche Verortung der Predigt</i>	23
2.1.2 <i>Der exegetische Kontext</i>	24
2.2 Kommentierung von <i>en. Ps. 140,10–12</i>	26
EXKURS 1: Eine Verbindung zu Possidius, <i>Vita Augustini</i> 15?	69
3. Das Manichäerkapitel in <i>De haeresibus</i>	73
3.1 Abfassungskontext und literarische Konzeption	73
3.1.1 <i>Inhalte des Manichäerkapitels</i>	73
3.1.2 <i>Die Frage nach der literarischen Eigenständigkeit</i>	75
3.2 Kommentierung von <i>haer. 46</i>	77
EXKURS 2: Ein obszöner Ritus bei den Manichäern?	100
EXKURS 3: Identifikation der Paradiesschlange mit Christus?	126
EXKURS 4: Eine manichäische Taufe?	144
3.3 Rezeption von <i>haer. 46</i> im Mittelalter	159

Antimanichäische Topoi

4.	Dualismus und Zwei-Götter-Lehre	167
4.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	167
4.1.1	<i>Der Sprachgebrauch Augustins</i>	167
4.1.2	<i>Dualistische Wirklichkeitsdeutung</i>	168
4.1.3	<i>Die Bedeutung der Frage Unde malum</i>	171
4.1.4	<i>Zwei-Götter-Lehre</i>	173
4.1.5	<i>Der Begriff der Hyle bei Faustus</i>	177
4.1.6	<i>Dualistische Verwendung des Neuen Testaments</i>	178
4.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	182
4.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	192
5.	Die <i>carnalia phantasmata</i>	203
5.1	Die Darstellung Augustins: Allgemeines	203
5.1.1	<i>Die manichäischen fabulae</i>	203
5.1.2	<i>Beschränkung auf den Literalsinn</i>	208
5.1.3	<i>Kindisches und „fleischliches“ Denken</i>	209
5.1.4	<i>Stofflichkeit der göttlichen Natur</i>	213
5.1.5	<i>Gebrauch der Drei-Zeiten-Formel durch Augustin</i>	215
5.2	Mythologische Inhalte und die manichäischen Bezugstexte	217
5.2.1	<i>Räumliches Verhältnis der beiden Reiche zueinander</i>	217
5.2.2	<i>Die Strukturen des Lichtreiches</i>	220
	EXKURS 5: Ein manichäischer Hymnus in	
	<i>c. Faust. 15?</i>	221
5.2.3	<i>Die Strukturen des Finsternisreiches</i>	237
5.2.4	<i>Der Angriff der Finsternis</i>	241
5.2.5	<i>Die Aussendung des göttlichen numen</i>	242
5.2.6	<i>Eine Erzählvariante: Das Wirken des Primus homo</i>	246
	EXKURS 6: Eine Verwandtschaft von <i>Primus homo</i>	
	und Christus?	249
5.2.7	<i>Die Vermischung der beiden Naturen</i>	251
5.2.8	<i>Die Trauer Gottes</i>	253
5.2.9	<i>Die Errichtung der Welt</i>	255
5.2.10	<i>Mythologische Handlungsträger im Zusammenhang des Weltenbaus</i>	258
5.2.11	<i>Die Fehlgeburten der Archonten und der Ursprung der Lebewesen</i>	261
5.2.12	<i>Eine Detailszene: Die Hervorbringung des Menschen</i>	263

5.2.13	<i>Die Sünde Adams</i>	269
5.2.14	<i>Die Verführung der Archonten</i>	271
	EXKURS 7: Zur Verortung der „Verführung der Archonten“	276
5.2.15	<i>Reinigung und Ausfuhr von Lichtpartikeln durch Lichtkräfte</i>	282
5.2.16	<i>Das Weltende</i>	285
5.3	Der manichäische Hintergrund des Topos	288
5.4	Argumentative Ablehnung durch Augustin	299
6.	Das Nebridiusargument	313
6.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	313
6.1.1	<i>Aufkommen des Nebridiusarguments und Entwicklung des Topos</i>	313
6.1.2	<i>Die Formelhaftigkeit der Nebridiusfrage</i>	319
6.1.3	<i>Die Alternativen corruptibilitas und crudelitas</i>	320
6.1.4	<i>Das Nebridiusargument im exegetischen Kontext</i>	326
6.2	Manichäische Antworten auf die Nebridiusfrage, Diskussionsgang	328
7.	Substanzidentität von Gott und Seele	341
7.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	341
7.1.1	<i>Der Vorwurf und seine Begründung</i>	341
7.1.2	<i>Der Sprachgebrauch Augustins</i>	342
7.1.3	<i>Erste Implikation: Die substanzielle Beeinträchtigung Gottes</i>	349
7.1.4	<i>Zweite Implikation: Die Versündigung Gottes</i>	354
7.1.5	<i>Dritte Implikation: Die ewige Verdammung Gottes</i>	355
7.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	358
7.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	366
8.	Beseeltheit der Welt	369
8.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	369
8.1.1	<i>Die Vorstellung einer Seelenwanderung</i>	369
8.1.2	<i>Vergleich mit dem Platonismus</i>	371
8.1.3	<i>Die Beseeltheit von Tieren</i>	373
8.1.4	<i>Die Beseeltheit von Pflanzen und das daraus folgende Tötungsverbot</i>	375

8.1.5	<i>Eine sprachliche Variante: Der in der Pflanzenwelt leidende Christus</i>	379
8.1.6	<i>Der manichäische Ausläuterungsritus</i>	381
8.1.7	<i>Der erkennbare Weg des Lichtes nach oben</i>	385
8.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	387
8.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	391
9.	Sonnenanbetung	399
9.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	399
9.1.1	<i>Anbetung der Gestirne</i>	399
9.1.2	<i>Missachtung des intelligiblen zugunsten des sichtbaren Lichts</i>	401
9.1.3	<i>Vertauschung von Schöpfer und Geschöpf</i>	404
9.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	406
10.	Ablehnung von Leiblichkeit	409
10.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	409
10.1.1	<i>Rückführung des Fleisches auf das Finsternisvolk</i>	409
10.1.2	<i>Ablehnung der Fortpflanzung als einer ligatio in carne</i>	411
10.1.3	<i>„Verbot“ der Ehe</i>	414
10.1.4	<i>Vorstellung einer Besudelung Gottes in der sexuellen Handlung</i>	419
10.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	423
10.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	435
11.	Verweigerung von Almosen	441
11.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	441
11.1.1	<i>Der Topos und seine sprachliche Gestalt</i>	441
11.1.2	<i>Verschiedene Varianten des Topos</i>	443
11.1.3	<i>Eine Parallele: Die Gegenüberstellung von Ackerbau und Geldverleih</i>	451
11.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	452
12.	Doketismus	457
12.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	457
12.1.1	<i>Der Christus ohne Fleisch</i>	458
12.1.2	<i>Charakterisierung als häretische Position</i>	460
12.1.3	<i>Christus als Betrüger</i>	462

12.1.4	<i>Die Manichäer als Nachfolger eines Betrügers</i>	465
	EXKURS 8: Der Einfluss des Lügenmotivs auf Augustins Exegese	466
12.1.5	<i>Die manichäische Rede von der Auferstehung</i>	468
12.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	469
12.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	480
13.	Leugnung von Schuld	493
13.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	493
13.1.1	<i>Beschuldigung des Finsternisvolkes</i>	493
13.1.2	<i>Einbettung in eine Reihung verschiedener Ausflüchte</i> ...	496
13.1.3	<i>Beschuldigung Gottes</i>	498
13.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	499
13.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	508
14.	Zwei-Seelen-Lehre	517
14.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	517
14.1.1	<i>Der Topos in den Frühschriften</i>	517
14.1.2	<i>Die Schrift De duabus animabus</i>	518
14.1.3	<i>Spätere Belegstellen</i>	520
14.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	524
14.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	529
15.	Mani als Erfüllung der Parakletenverheißung	535
15.1	Der Topos in der Darstellung Augustins	535
15.1.1	<i>Inanspruchnahme der johanneischen Parakletenverheißung</i>	535
15.1.2	<i>Inbezugsetzung Manis zum Parakleten</i>	536
15.1.3	<i>Ablehnung der biblischen Apostelgeschichte</i>	539
15.1.4	<i>Parallele zu den Kataphrygern</i>	541
15.2	Der manichäische Hintergrund des Topos	541
15.3	Argumentative Ablehnung durch Augustin	546
16.	Auswertung der gesamten Untersuchung	551
16.1	Inhalte und ihre Ausgestaltung	551
16.2	Steuerung des Rezeptionsprozesses	556
16.3	Die Frage nach der Belastbarkeit des augustinschen Zeugnisses	562
16.4	Antimanichäische Argumentation	568
16.5	Abschließende Überlegungen	573

Abkürzungsverzeichnis und formale Hinweise	577
Literaturverzeichnis	579
Quellen	579
<i>Bibel und Apokryphen</i>	579
<i>Lateinische Manichaica</i>	579
<i>Andere Manichaica</i>	580
<i>Anathematismen / Abschwörungsformeln</i>	581
<i>Lateinische Autoren der klassischen Antike und der Spätantike</i>	582
<i>Nichtlateinische Autoren</i>	586
<i>Augustinrezipienten des Mittelalters</i>	589
Literatur	590
Wörterbücher, Grammatiken, Datenbanken	609
Register	611
Bibel und Apokryphen	611
Schriften Augustins	616
Sonstige Quellen	635
Antike Personen, Personengruppen, Orte	641
biblische Gestalten, Mythologumena, abstrakte und gegenständliche Begriffe	642
Moderne Autoren	648