

# Inhalt

<b>Wie der Wilde Westen ins Kinderzimmer kam</b> Victoria Asschenfeldt/Ortwin Pelc .....	<b>7</b>
<b>Buffalo Bill in Hanau</b> Völkerschauen, Wildwestshows und Freilichttheater Ortwin Pelc .....	<b>22</b>
<b>Aufstellfiguren</b> Trapper, Cowboys und Indianer Frank-W. Blache .....	<b>33</b>
<b>Der Wilde Westen ganz in Plastik und beweglich</b> Victoria Asschenfeldt .....	<b>50</b>
<b>Wie der Wilde Westen in die ostdeutschen Kinderzimmer kam</b> Matthias Gretzschel .....	<b>56</b>
<b>Indianer-Kindheit im Osten</b> Olaf Matthes .....	<b>62</b>
<b>Zwischen Kult und Schund</b> Indianer und Cowboys in Heftromanen Ortwin Pelc .....	<b>65</b>
<b>Identitäten zwischen Mythos und Realität</b> <i>Indianer und Cowboys</i> in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur Claudia Sackl .....	<b>72</b>
<b>Er schießt schneller als sein Schatten</b> Cowboys und Indianer im Comic Ortwin Pelc .....	<b>81</b>
<b>Indianer und Cowboys in Kino und Fernsehen</b> Ortwin Pelc .....	<b>90</b>