

# Inhalt

<b>Editorial .....</b>	<b>4</b>
<b>Der Berg der Adepten.....</b>	<b>7</b>
<b>Das Selbst.....</b>	<b>8</b>
<b>Bernd Leibig</b>	
<b>Individuation in Zeiten der Selbstoptimierung .....</b>	<b>9</b>
<b>Stufen der Individuation 1.....</b>	<b>18</b>
<b>Gerhard M. Walch</b>	
<b>Erich Neumanns <i>Ursprungsgeschichte des Bewusstseins</i> als Orientierung auf dem Weg der Individuation.....</b>	<b>19</b>
<b>Gidon Horowitz</b>	
<b>„.... Weib und Mann reichen an die Gottheit an ...“ Individuation und Einweihung in Mozarts Oper <i>Die Zauberflöte</i>... .....</b>	<b>25</b>
<b>Ernst Peter Fischer</b>	
<b>Wenn nicht nur Zahlen und Figuren .....</b>	<b>31</b>
<b>Stufen der Individuation 2 .....</b>	<b>40</b>
<b>Dorothea Ensel</b>	
<b>Spielen, lachen, begegnen. Individuationsprozesse im Psychodrama.....</b>	<b>41</b>
<b>Stefanie Nahler</b>	
<b>Auf der Suche nach einer Heimat – Trauma, Individuation und deren Symbolik in Psychotherapien mit jungen Menschen .....</b>	<b>45</b>
<b>Renate Daniel</b>	
<b>Das Selbst .....</b>	<b>51</b>

<b>Ralf T. Vogel</b>	
Gelebtes Leben bis zum Tod – jungianische Gedanken zur Lebendigkeit des Lebensendes .....	<b>55</b>
<b>C. G. Jung: Träume und Visionen .....</b>	<b>59</b>
<b>Stufen der Individuation 3.....</b>	<b>40</b>
<b>Brigitte Dorst</b>	
Selbstverdung auf dem Sufi-Weg.....	<b>61</b>
<b>Mai Dürr</b>	
Individuation und Mystik.....	<b>67</b>
<b>Klaus-Uwe Adam</b>	
Der Individuationsprozess im Spiegel der Chakren.....	<b>71</b>
<b>Stufen der Individuation 4: Was könnte das Ergebnis sein? .....</b>	<b>76</b>
<b>Eugen Drewermann / Ludger Verst</b>	
„Wir heilen nur durch Liebe.“	
Gespräch über Hermann Hesse und die Bedeutung seelischer Bilder in Dichtung und Religion .....	<b>77</b>
<b>Dieter Volk</b>	
Wilde Erdbeeren. Film von Ingmar Bergmann.....	<b>83</b>
<b>Katrin Kranz, Volker Gapp, Wolfgang Schäberle</b>	
Nudging als Möglichkeit zur Verbesserung der eigenen Gesundheit und der gesundheitspsychologischen Versorgung? .....	<b>89</b>
<b>Rezensionen .....</b>	<b>95</b>
<b>Veranstaltungen .....</b>	<b>104</b>
<b>Impressum .....</b>	<b>108</b>