

Inhalt

Vorwort: Geschichte des Fremdsprachenstudiums in der Romania	7
<i>Lukas Eibensteiner</i>	
Geschichte der frühen Französisch-„Lehrwerke“ in Spanien: Eine Analyse des 16., 17. und 18. Jahrhunderts	13
<i>Raúl Sánchez Prieto</i>	
El estudio universitario del Alemán como Lengua Extranjera en España: perspectiva histórica y análisis de planes de estudios	35
<i>Esme Winter-Froemel</i>	
„Por esto dicen que más ven cuatro ojos que dos“: Valdés' Diálogo de la lengua (1535) aus der Perspektive moderner Ansätze der Fremdsprachen- didaktik verwandter Sprachen	59
<i>Johannes Kramer</i>	
Französisch für Mädchen 1587: <i>La Guirlande des jeunes filles</i> von Gabriel Meurier	95
<i>Daniel Reimann</i>	
Geschichte des Fremdsprachenunterrichts und der Fremdsprachen- forschung in der Romania – eine Annäherung am Beispiel Italiens	119
<i>Massimo Vedovelli</i>	
Verso una storia dell'insegnamento dell'italiano L2: maestri di lingua, materiali didattici, istituzioni	165
<i>Maria Selig</i>	
Fremde Sprachen/Fremdsprachen und die Romanistik des 19. Jahrhunderts	193
<i>Alexander M. Teixeira Kalkhoff</i>	
Die Romanische Philologie und die Herausbildung des Neuphilologen als neuer Typus des Fremdsprachenlehrers im 19. Jahrhundert in Deutschland	211
<i>Johanna Wolf</i>	
Zurück zu den Anfängen? Was historische Perspektiven auf die Debatten um die Grammatikvermittlung der modernen Fremdsprachen für den aktuellen Dialog zwischen Forschung und Praxis lehren könnten	227

Nadine Rentel

Die didaktische Konzeption deutschsprachiger Italienischlehrwerke
von 1924 bis zur Gegenwart 249

Sylvia Thiele

Les mots voyagent autant que les hommes – Potentiale der
Mehrsprachigkeitsdidaktik in dia- und synchroner Perspektive 265