

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>IX</b>
<b>1. Einleitung: Anfänge .....</b>	<b>1</b>
1.1 1947: Hitlers »Antarktis-U-Boote« und die »Mond-Nazis« .....	10
1.2 Juni 1947: Die UFO-Sichtung des Kenneth Arnold .....	18
1.3 Januar 1950: »The Flying Saucers Are Real« von Major Keyhoe .....	21
1.4 März 1950: Die Erfindung der deutschen Flugscheiben in Italien .....	26
<b>2. Deutsche Flugkreisel und Flugscheiben in der Presse 1950–1954 .....</b>	<b>31</b>
2.1 1950: Die Geburt einer Legende: »Il Giornale d’Italia« und die deutsche Presse .....	31
2.2 1952: »France Soir« und Dr. Richard Miethe .....	46
2.3 1953: Die »Hamburger Morgenpost« und ihr Zeitzeuge »Oberingenieur Klein« .....	54
<b>3. Von <i>fiction</i> zu <i>facts</i>: Die Entwicklung der Flugscheibenlegende 1956–1970 .....</b>	<b>83</b>
3.1 Nachwirkungen der Presseberichterstattung: »Hobby. Das Magazin der Technik« .....	83
3.2 Exkurs: Eine »europäische« Flugscheibe mit deutschen Wurzeln im Science Fiction-Roman »Unternehmen Diskus« .....	90
3.3 Die deutschen Luftfahrtfachzeitschriften und die Flugscheiben .....	93
3.4 Die Flugscheibenlegende wird offiziell: Lusars »Geheimwaffen« und das militärtechnische Taschenbuch der Bundeswehr .....	104
<b>4. Metamorphose: Von der Flugscheibe der 1950er Jahre zum »Nazi-UFO« des neuen Jahrtausends .....</b>	<b>125</b>
4.1 Die Stunde der Scharlatane: Andreas Epp und seine Adepten .....	125
4.2 Exkurs: Ernst Zündels »UFOs. Nazi Secret Weapon?« als Startschuss in den esoterischen Neonazismus .....	137
4.3 Erinnerungen an die Wirklichkeit: Die aerodynamisch-technischen Analysen von Hans Justus Meier .....	145
<b>5. Zum Schluss: Von »Rocket Ship Galileo« (1947) zu »Iron Sky: Renate und die Mondnazis« (2019) – ein Geschäftsmodell .....</b>	<b>155</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>159</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>171</b>