

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Geleitwort von Max Kunze | 7 |
| À tu et à toi – Gespräche mit meiner Tochter | 9 |
| Sehnsuchtsort Museum | |
| Hinführung von Stephan Gottet | |
| 1000 Gramm Ton, eine Töpferscheibe und enorm viel Geschick ... | 23 |
| Zur Herstellung und Verwendung von attischen und unteritalischen | |
| Fischtellern | |
| Streifenbrasse oder doch Goldbrasse? | 53 |
| Attische und unteritalische Fischsteller und die auf ihnen abgebildeten | |
| Meeresbewohner | |
| 62 Fischsteller und vieles mehr ... | 89 |
| Katalog der Fischsteller und weiterer Vasen mit Fischdarstellungen im | |
| Museum Florence Gottet | |
| Literaturverzeichnis | 187 |
| Abgekürzt zitierte Literatur | 191 |
| Abbildungsnachweis | 193 |
| Konkordanz zu Christian Zindel, Meeresleben und Jenseitsfahrt, | 199 |
| Kilchberg 2008 | |
| Register: Fische und andere Meerestiere | 201 |
| Danksagung | 205 |