

Inhalt

Vorwort	9
Astrid Pellengahr	
Das Manifest - eine Foto-Geschichte	10
Vorbemerkung	13
Erkennen	17
Fotografieren – mit Licht zeichnen	18
Fotografische Verfahren	31
Positive	31
Einfarbige Positive	32
Einfarbige Unikate	32
Daguerreotypie	33
Ambrotypie	36
Ferrotypie	39
Pannotypie	41
Einfarbige Positive auf Papier	42
Einfarbige Positive auf Papier – einschichtig	43
Salzpapier	43
Cyanotypie	44
Platindruck	45
Einfarbige Positive auf Papier – zweischichtig	46
Albuminpapier	46
Pigmentdruck	48
Gummidruck	49
Einfarbige Positive auf Papier – dreischichtig	50
Kollodiumpapier	50
Gelatinesilberpapiere	51
Gelatinesilberpapier POP (Printing Out Paper)	51
Gelatinesilberpapier DOP (Developing Out Paper)	52
Überblick: Einfarbige Positive auf Papier	54
Einfarbige Diapositive	57
Diapositiv auf Glas	57
Diapositiv auf Film	58

Farbige Positive	59
Farbige Positive auf Papier	59
Chromogener Farbabzug	59
Dye Transfer	61
Cibachrome Ilfochrome Classic	62
Farbige Diapositive	63
Farbrasterverfahren auf Glas und Film	63
Autochrom	63
Farbdiapositiv auf Film	65
Sofortbild	67
Sofortbild schwarzweiß	68
Sofortbild farbig	70
Überblick: fotografische Unikate	71
Druckverfahren	72
Druck – historisch	73
Woodburytypie	73
Lichtdruck	74
Fotogravüre	75
Photochrom	76
Druck – aktuell	77
Laserdruck schwarzweiß	77
Laserdruck farbig	77
Thermosublimationsdruck	78
Tintenstrahl Druck	79
Tintenstrahl Druck (DOD)	79
Irisprint (CIJ)	80
Überblick: aktuelle Ausgabemedien	82
Fotoalbum und Fotobuch	84
Negative	86
Einfarbige Negative	87
Einfarbige Negative auf Papier	88
Papiernegativ Kalotypie	88
Einfarbige Negative auf Glas	89
Nasses Kollodiumverfahren	89
Gelatinetrockenplatte	90
Einfarbige Negative auf Film	91
Cellulosenitratfilm	91
Celluloseacetatfilm	94
Polyesterfilm	97

Inhalt	7
Farbige Negative	99
Überblick: Bestimmung der Filmträger.....	101
Bewahren	103
Handhaben	104
Archivieren	109
Überblick: Archivieren	124
Katastrophe	127
Monitoring	135
Digitalisieren 4.0 – Digitale Erschließung von Fotobeständen	141
Ed Gartner	
Überblick: Digitalisierung von Fotobeständen	154
Ausstellen	157
Beleuchten	158
Klimatisieren	160
Transportieren	161
Rahmen	162
Passepartout und Montage	163
Vitrine	166
Diaprojektion	166
Ausleihe und Zustandsprotokoll	166
Überblick: Ausstellen	174
Anhang	177
Literaturverzeichnis	178
Glossar	187
Autoren	200
Abbildungs- und Quellennachweis	200