

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Hermann Astleitner: Against the Creativity Mania – Is there any chance to learn creativity?	11
Claus Baldus: Salzburg Hauptbahnhof – Transit in die Moderne. Konstruktion der Impuls – Kontexte bewegen Epoche	27
Rainer Buland & Nurjehan Gottschild: Impuls, Sp I(de)e l und Innovation. Das Gestaltungs-Spiel als Zentrum des kreativen Prozesses	45
Marietta Calderón: ... <i>poi le parole</i> : Humor in Konzertauftritten von OpernsängerInnen	63
Nikolaus Dimmel: Innovationsmanagement im Österreichischen Sozialwesen. Sozial- und wohlfahrtsstaatliche Arrangements der Innovation	105
Manfred Gabriel: Kreativität kompakt. 24 Thesen	129
Wilhelm Just: <i>Scherben des Geistigen</i> : „Der elementare Schöpfungsakt“	137
Johannes Klopff: Innovative Impulse der Evolution und die Idee des Sozialen Gehirns	173
Alexander Mirnig & Johannes Klopff: Fahr-Innovationen: vom antiken Wagenlenker zum Autonomen Fahren	195
Armin Öller: Den Bogen überspannt? – Zur Technik von Pfeil und Bogen im Wandel der Antike	219
Werner Sattlegger: <i>Get ready of digital disruption</i> Was aus dem Silicon Valley auf uns zukommt und wie wir uns darauf vorbereiten	233

Doris Schönbaß: Lesekultur im Wandel. Eine Geschichte bahnbrechender Ideen, wegweisender Impulse und rasanter Innovationen im 20./21. Jahrhundert	243
Christoph Sulzberger: Der Krieg ist der Vater aller Dinge.....	269
Helmut Weiss & Michael Weiss: Innovationen in der Chirurgie	289
 Autorinnen und Autoren.....	 309