

Inhalt

Vorwort	7
<i>Stephan Ahrnke / Christoph Wiesinger</i>	
Einleitung: Erzählen	11
<i>Ingrid Schöberth</i>	
Zusammenfassung der Tagung und Dank	17
Erzählen: Horizonte	21
<i>Gerhard Marcel Martin</i>	
Erzählen am Ende	
Grenzgänge des Narrativen bei Zen-Meistern, in Haikus und bei Ernst Jandl	23
<i>Henrik Simojoki</i>	
Religiöse Bildung und das Recht zu erzählen. Eine postkoloniale Perspektive	39
<i>Gerhard Dannecker</i>	
Narrativität im Recht und ihr Beitrag zur Begründung rechtlicher Entscheidungen	53
Erzählen: Orte	85
<i>Ina Schaeede</i>	
Erzählen nach dem <i>Visualistic Turn</i> – der Aktionskünstler Günter Brus als lebendes Kultbild	87
<i>Stephan Ahrnke</i>	
Didaktik des Zuhörens. Wie das Hören lehren kann	101

<i>Manfred Oeming</i>	
Erzählen lernen aus dem Alten Testament	
Die Geschichte von David und Goliath als Lehrstück narrativer Theologie und Pädagogik	119
<i>Marco Hofheinz</i>	
Christologie erzählen?	
Dogmatische Explorationen zu einer narrativen Christologie im Gespräch mit Karl Barth und Friedrich Mildenberger	143
Erzählen: Funktionen	173
<i>Wolfgang Schöberth</i>	
„Instruktion in einem religiösen Glauben“	
Überlegungen zur Religionspädagogik im Anschluss an eine Bemerkung Ludwig Wittgensteins	175
<i>Philipp Stoellger</i>	
Können Erzählungen Glauben machen?	
Zwischen sola scriptura und sola narratione	197
<i>Martin Hailer</i>	
Erzählung und Normativität	
Religionsphilosophische Berichte und Vermutungen	225
<i>Christoph Wiesinger</i>	
Imaginäre Subjekte und Erzählungen	249
Erzählen: Formen	263
<i>Ulrich Löffler</i>	
Taxonomie, Naturgemälde und das Gehen im Freien	
Der Bildungsplan 2016 und das Erzählen im Religionsunterricht	265
<i>Hartmut Rupp</i>	
Die biblische Paradiesgeschichte	
Eine narratologische Analyse in didaktischer Perspektive	283
Bibliographie I. Schöberth	307
Biographie I. Schöberth	317