

INHALT

KATHRIN STOCKER & HANNA WALSDORF

Vorwort und Dank 7

HANNA WALSDORF

**Zur Einführung: Ein Maibaum im Ballsaal, oder
Wie die Bühne dem Tanz das Ritual austrieb** 9

RITUAL, TANZ, BÜHNE Betrachtungen und Diskurse

CHRISTOPH WULF

Tänze als immaterielles kulturelles Erbe 23

SINIBALDO DE ROSA

**Theatre Adaptation, Ritual Movements and
Alevi Frontiers** 43

ALEXANDER H. SCHWAN

**Singularitäten und Devianzen.
Systematisch-ästhetische Überlegungen zur
Nicht-Ritualität von Tanz** 67

BÜHNE, TANZ, RITUAL
Historische Lektüren

BARBARA RAVELHOFER

**Rituale der Sterblichkeit: Der Totentanz in
Bild und Aufführung 89**

TORBEN SCHLEINER

**»daß die täntze auf hochzeiten nichts anderes
sind als lauter mißbräuche«
Hochzeitstanz in deutschsprachigen Tanzdiskursen
des frühen 18. Jahrhunderts 115**

KATHRIN STOCKER

**Bauernhochzeiten und Wirtschaften am württembergischen
Hof im 17. und 18. Jahrhundert 145**