

INHALT

Wünsche 5

ROT

| | |
|--------------------|----------------------|
| Anfänge 9 | Der perfekte Mann 29 |
| Machen Kleider | Die Wichtigbrille 32 |
| Leute? 13 | Rosenhosen 35 |
| Branding 16 | Rouge comme ça 38 |
| Brief an mich als | Die Nackte und ihr |
| Sechzehnjährige 18 | Papagei 42 |
| Carlo 23 | Die Rivalin 44 |
| Das venezianische | Rote Schuhe 46 |
| Kleid 26 | |

GOLD

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Dufflecoat, nicht geklaut 51 | Hitze in Bayreuth 80 |
| Ein Mann schält Kartoffeln 54 | Hoodies 82 |
| Fesch 60 | Jackenklaub 84 |
| Fremder Mantel 65 | Karneval 87 |
| Fridas Kleider 67 | Karton des Grauens 89 |
| Haare 74 | Goldknöpfe 91 |
| Heulend in der Mülltonne 78 | Der Hut 93 |

GRÜN

- | | | | |
|------------------|-----|--------------------|-----|
| Kurze Hosen | 99 | Abendkleid | 128 |
| Kleidung im | | Meine politische | |
| Himmel | 102 | Affäre | 130 |
| Highheels | 113 | Seine Jacke | 132 |
| Lederjackentrick | 115 | Second hand | 134 |
| Kleider | 116 | Mode aus dem | |
| Männer in Kamel- | | Fundbüro | 138 |
| haarmänteln | 120 | Die Gattin und die | |
| Bei Rühmanns | 122 | Jacke | 141 |
| Mannfrau | 125 | Giftgrün | 146 |
| Marl | 126 | | |

SCHWARZ

- | | | | |
|----------------|-----|--------------------|-----|
| Motorradfahrer | 151 | Piazza Sempione | 181 |
| Nero in Ungaro | 153 | Ravel | 184 |
| Duchesse | 157 | Lagerfelds Socken | 188 |
| Coco | 161 | Die Kleider meiner | |
| Norberts Nerz | 166 | Mutter | 191 |
| Buldogi | 170 | Reinhard | 194 |
| Onki Donki | 174 | Schaufenster- | |
| Pflaumenkern | 177 | puppen | 196 |
| Totenkopf und | | Reformkleid | 199 |
| Rosen | 179 | Susan in Kenzo | 203 |

WEISS

| | | | |
|------------------|-----|-----------------|--------|
| Sonntagskleid | 211 | These boots | 232 |
| Schief | 213 | Unterwäsche | 235 |
| Mein Papierkleid | 214 | Trachtenmode | 237 |
| Schuhe an Bord | 220 | Säume | 240 |
| Nachthemden | 224 | Umkleidekabinen | 243 |
| Pantoffeln | 226 | Versace | 34 245 |
| Söckchen | 229 | Modern Times | 247 |
| Arzt in Jeans | 230 | Pest | 250 |

CODA

| | |
|------------------------------|-----|
| Was wir nie vergessen werden | 253 |
|------------------------------|-----|