

INHALT

6 Vorwort der HerausgeberInnen

- 12 **SOHO in Ottakring – eine Reflexion, Teil 1**
Vom Brunnenviertel nach Sandleiten
Ula Schneider, Wolfgang Schneider, Beatrix Zobl

1 WHAT'S UP? WAS IST HIER WIRKLICH LOS?

- 20 **Intro**
Beatrix Zobl
- 22 **EINE FRAGE DER KULTUR**
Reinhard Seiß
- 25 **IMAGE, IDENTIFIKATION, EMPOWERMENT**
Elke Rauth und Christoph Laimer (*dérive*) im Gespräch mit Kurt Smetana
- 29 **DER GUMMIBAUM IN DER WÄSCHEREI**
Ula Schneider
- 44 **PROJEKTE**

2 ARBEITEN ODER NICHT ARBEITEN

- 60 **Intro**
Beatrix Zobl
- 62 **DER BLICK ZURÜCK IST DIE ZUKUNFT, DIE ICH SEHEN KANN**
Dan S. Wang
- 68 **PLAKATSCHLACHT**
Julius Deutschbauer
- 70 **DICHOTOMIE DER ÖKONOMISCHEN VERHÄLTNISSE:**
KULTURARBEIT IM ZENTRUM UND AN DER PERIPHERIE
Ein Gespräch zwischen Klaus Albrecht Schröder und Paul Stepan
- 84 **PROJEKTE**

3 KICK THE HABIT – VENTIL RASSISMUS

- 98 **Intro**
Wolfgang Schneider
- 100 **SOHO AUF WIENERISCH**
Betül Bretschneider
- 104 **BRUNNENMARKT**
Erhan Altan
- 114 **„FLUCHTLINIEN: KUNST UND TRAUMA“**
Birgit Haehnel
- 128 **PROJEKTE**

4 UNSICHERES TERRAIN

- 129 **Intro**
Wolfgang Schneider
- 132 **CULBURB–CULTURAL ACUPUNCTURE TREATMENT FOR SUBURB**
- 139 **TRANSFORMATIONEN – CULBURB UND KÜNSTLERISCHE WIRKUNGSWEISEN**
Angelika Fitz im Gespräch mit Ula Schneider, Wolfgang Schneider und Beatrix Zobl
- 150 **PROJEKTE**
- 164 **SOHO EPILOG:**
UMAGO: UNSICHERES TERRAIN – NEUE FOTOGRAFIE AUS UNGARN
- 166 **MEINE DAMEN UND HERREN!**
Sara Stenczer

168 *UNSICHERES TERRAIN*
Szilvia Nagy

180 **SOHO in Ottakring – eine Reflexion, Teil 2**
Neupositionierung am Stadtrand von Wien
Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider

5 SANDLEITEN AUF DRAHT – 90 JAHRE SANDLEITEN

184 **Intro**
Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider

186 „KÜNDIGUNGSGRUND: JUDE / NEUE ADRESSE: UNBEKANNT,
VATER U. SOHN IN DACHAU“. ZUR NS-ZEIT IM GRÖSSTEN
GEMEINDEBAU WIENS
Katrin Sippel

193 *WOHNHAUSANLAGE SANDLEITEN. ZUR GESCHICHTE DES
WIENER GEMEINDEBAUS*
Peter Autengruber

202 *IM ANFANG WAR DA DIESE TABAKDOSE*
Robert Hobl

220 **PROJEKTE**

6 IN ALLER MUNDE. SCHMACKHAFTE UND WENIGER SCHMACKHAFTE DETAILS ZUM NETZWERK ERNÄHRUNG

236 **Intro**
Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider

238 **PROJEKTE**

7 JENSEITS DES UNBEHAGENS. VOM ARBEITEN AN DER GEMEINSCHAFT

254 **Intro**
Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider

256 **PROJEKTE**

270 **Festival Plakate**

APPENDIX

274 KünstlerInnen

278 Special Guests

278 Team SOHO in Ottakring 2008-2018

278 Jurys

279 Prizes and Acknowledgements

279 Partners in international Projects

280 Selected Lectures, Excursions, Forums, Conferences
and Longterm Cooperations

281 Dank

284 Biografien

287 Bildnachweis

288 Impressum

CONTENT

8 Preface of the Editors

- 15 **SOHO in Ottakring – A Reflection, Part 1**
From the Brunnenviertel to Sandleiten
Ula Schneider, Wolfgang Schneider, Beatrix Zobl

1 WHAT'S UP? WHAT'S REALLY GOING ON HERE?

- 21 **Introduction**
Beatrix Zobl
- 34 **A QUESTION OF CULTURE**
Reinhard Seiß
- 37 **IMAGE, IDENTIFICATION, EMPOWERMENT**
Elke Rauth and Christoph Laimer (dérive) in conversation with Kurt Smetana
- 40 **THE RUBBER TREE IN THE LAUNDRY**
Ula Schneider
- 44 **PROJECTS**

2 TO WORK OR NOT TO WORK

- 61 **Introduction**
Beatrix Zobl
- 73 **LOOKING BACK IS THE FUTURE I CAN SEE**
Dan S. Wang
- 77 **BATTLE OF THE POSTERS**
Julius Deutschbauer
- 79 **DICHOTOMY OF ECONOMIC CIRCUMSTANCES: CULTURAL WORK IN THE CENTER VERSUS PERIPHERY**
A Conversation Between Klaus Albrecht Schröder and Paul Stepan
- 84 **PROJECTS**

3 KICK THE HABIT - RACISM AS AN ESCAPE VALVE

- 99 **Introduction**
Wolfgang Schneider
- 109 **SOHO, THE VIENNESE WAY**
Betül Bretschneider
- 110 **BRUNNENMARKT**
Erhan Altan
- 114 **LINES OF FLIGHT: ART AND TRAUMA**
Birgit Haehnel
- 128 **PROJECTS**

4 DESTABILIZED GROUND

- 130 **Introduction**
Wolfgang Schneider
- 132 **CULBURB–CULTURAL ACUPUNCTURE TREATMENT FOR SUBURB**
- 144 **TRANSFORMATIONS–CULBURB AND ARTISTIC MODES OF ACTION**
Angelika Fitz in Conversation with Ula Schneider, Wolfgang Schneider and Beatrix Zobl
- 150 **PROJECTS**
- 164 **SOHO EPILOGUE:**
UMAGO: DESTABILIZED GROUND: NEW PHOTOGRAPHY FROM HUNGARY
- 174 **MEINE DAMEN UND HERREN!**
Sara Stenczer

176	<i>DESTABILIZED GROUND</i> <i>Szilvia Nagy</i>	7	BEYOND DISCOMFORT: OF WORKING ON THE COMMUNITY
181	SOHO in Ottakring – A Reflection, Part 2 Repositioning SOHO on the Outskirts of Vienna Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider	255	Introduction Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider
5	SANDLEITEN ON THE MOVE – 90 YEARS OF SANDLEITEN	256	PROJECTS
184	Introduction Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider	270	Festival Posters
186	<i>“REASON FOR TERMINATION: JEW”/ “NEW ADDRESS: UNKNOWN, FATHER AND SON IN DACHAU” ON THE NATIONAL SOCIALIST PERIOD IN VIENNA’S LARGEST PUBLIC HOUSING COMPLEX</i> <i>Katrin Sippel</i>	APPENDIX	
193	<i>THE SANDLEITEN HOUSING PROJECT. ON THE HISTORY OF VIENNESE GEMEINDEBAU HOUSING</i> <i>Peter Autengruber</i>	274	Artists
202	<i>IT ALL STARTED WITH THIS TOBACCO TIN</i> <i>Robert Hobl</i>	278	Special Guests
220	PROJECTS	278	Team SOHO in Ottakring 2008-2018
6	HM. LUCIOUS! ON FOOD AND ITS DELICATE TIES TO THE WORLD	278	Jurys
237	Introduction Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider	279	Prizes and Acknowledgements
238	PROJECTS	279	Partners in international Projects
		280	Selected Lectures, Excursions, Forums, Conferences and Longterm Cooperations
		281	Thanks
		284	Biographies
		287	Photo credits
		288	Imprint

ERRATUM

INHALT

Veränderte Paginierung

3 KICK THE HABIT – VENTIL RASSISMUS

103 *BRUNNENMARKT* Erhan Altan

104 „*FLUCHTLINIEN: KUNST UND TRAUMA*“
Birgit Haehnel

114 **Projekte**

4 UNSICHERES TERRAIN

130 **Intro** Wolfgang Schneider

CONTENT

Changed pagination

3 KICK THE HABIT – RACISM AS AN ESCAPE VALVE

106 *SOHO, THE VIENNESE WAY* Betül Bretschneider

109 *BRUNNENMARKT* Erhan Altan

110 *LINES OF FLIGHT: ART AND TRAUMA* Birgit Haehnel

114 **Projects**

4 DESTABILIZED GROUND

131 **Introduction** Wolfgang Schneider

5 SANDLEITEN ON THE MOVE

185 **Introduction** Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider

206 “*REASON FOR TERMINATION: JEW*”/“*NEW ADDRESS: UNKNOWN, FATHER AND SON IN DACHAU*”. *ON THE NATIONAL SOCIALIST PERIOD IN VIENNA’S LARGEST PUBLIC HOUSING COMPLEX* Katrin Sippel

211 *THE SANDLEITEN HOUSING PROJECT. ON THE HISTORY OF VIENNESE GEMEINDEBAU HOUSING* Peter Autengruber

216 *IT ALL STARTED WITH THIS TOBACCO TIN* Robert Hohl