

# Inhalt

Vorwort .....	IX
Einleitung .....	3
<i>Bernd Mahr</i> Varietas und das Risiko des Gebrauchs von Modellen.....	11
<i>Wolfgang Schäffner</i> Am Nullpunkt des Wissens. Platon mit Euklid .....	35
<i>Reinhard Wendler</i> Das versklavte Modell und die Kultur der Verantwortungslosigkeit .....	47
<i>Anita Traninger</i> Was macht der Esel auf der Brücke? Zur widersprüchlichen Geschichte des <i>pont aux ânes</i> zwischen Farcentradition und Logikgeschichte .....	61
<i>Hans-Christian von Herrmann</i> Über drei mechanische Himmelsmodelle (de' Dondi, Rittenhouse, Bauersfeld)	83
<i>Andreas Wolfsteiner</i> Die Natur löffelt nicht. Modellszenarien in den Laienschriften des Nicolaus Cusanus um 1450 .....	95
<i>Peter Löffelbein</i> Risiko in Maßen. Metrologische Standards und die Eigensinnigkeit des Materiellen .....	115
<i>Simone De Angelis</i> Modell und Empirie in Galileos Mondbeobachtungen .....	137
<i>Anna Laqua</i> Anthropomorphes Theater. John Bulwers (1606–1656) Modell einer <i>Corporall Philosophy</i> .....	157

*Michael Lorber*

- Apokalyptische Naturphilosophie und institutionalisierter Baconismus.  
Das Widmungsschreiben in der *Via lucis* (1668) von Johann Amos Comenius  
an die Royal Society..... 175

*Malte Völk*

- Altern im Modell. Populäre Bilder von Lebenstreppen und Altersstufen  
seit der Frühen Neuzeit ..... 203

*Helmar Schramm*

- Modell + Risiko ..... 219
- Abbildungsverzeichnis ..... 225
- Personenregister ..... 227