

Inhalt

Vorwort	IX
Einleitung	3
<i>Bernd Mahr</i> Varietas und das Risiko des Gebrauchs von Modellen.	11
<i>Wolfgang Schäffner</i> Am Nullpunkt des Wissens. Platon mit Euklid	35
<i>Reinhard Wendler</i> Das versklavte Modell und die Kultur der Verantwortungslosigkeit	47
<i>Anita Traninger</i> Was macht der Esel auf der Brücke? Zur widersprüchlichen Geschichte des <i>pont aux ânes</i> zwischen Farcentradition und Logikgeschichte	61
<i>Hans-Christian von Herrmann</i> Über drei mechanische Himmelsmodelle (de' Dondi, Rittenhouse, Bauersfeld)	83
<i>Andreas Wolfsteiner</i> Die Natur löffelt nicht. Modellszenarien in den Laienschriften des Nicolaus Cusanus um 1450	95
<i>Peter Löffelbein</i> Risiko in Maßen. Metrologische Standards und die Eigensinnigkeit des Materiellen	115
<i>Simone De Angelis</i> Modell und Empirie in Galileos Mondbeobachtungen	137
<i>Anna Laqua</i> Anthropomorphes Theater. John Bulwers (1606–1656) Modell einer <i>Corporall Philosophy</i>	157

Michael Lorber

Apokalyptische Naturphilosophie und institutionalisierter Baconismus. Das Widmungsschreiben in der <i>Via lucis</i> (1668) von Johann Amos Comenius an die <i>Royal Society</i>	175
---	-----

Malte Völk

Altern im Modell. Populäre Bilder von Lebenstreppe und Altersstufen seit der Frühen Neuzeit	203
--	-----

Helmar Schramm

Modell + Risiko	219
-----------------------	-----

Abbildungsverzeichnis	225
-----------------------------	-----

Personenregister	227
------------------------	-----