

Inhaltsverzeichnis

Figurationen spätmoderner Lebensführung, Einleitung	1
Katarina Busch, Susanne Benzel, Benedikt Salfeld und Julia Schreiber	
„Unsere Flügel und unsere Fesseln“. Transmission und Transformation in Generationenbeziehungen am Beispiel von Delphine de Vigans Roman <i>Loyalitäten</i>	11
Hans-Christoph Koller	
Transgenerationale Weitergabe unter dem Primat des Anderen	29
Ilka Quindeau	
„Du pinkelst ja im Sitzen!“ – Gesellschaftliche Zuschreibungen an den Körper und Körpererleben in der Adoleszenz junger Männer	45
Karin Flaake	
Komplexes Trauma und Transgender: Neue Herausforderungen für psychoanalytische Forschung und Praxis	65
Patrick Meurs	
Adoleszenz und Schule – Adoleszente Bildungsprozesse ermöglichen	85
Marga Günther	
Normal sein? Figurationen früher Adoleszenz im Kontext von Migration	105
Anke Wischmann	

Die Etablierten-Außenseiter-Figuration im Kontext von Migration und Adoleszenz	121
Kathrin Böker, Niels Uhlendorf und Janina Zölch	
Verletzungsverhältnisse, interreligiöse Konflikte und Abjektionen in Einwanderungsgesellschaften	143
Jürgen Straub und Dilek A. Tepeli	
Figurationen deutscher Identität und das Ringen um Zugehörigkeit und Gemeinschaft	197
Phil C. Langer und Thomas Kühn	
Überlegungen zur Illusion der Selbstbestimmung im Laufe des Lebens	221
Martin Teising	
Alltagszeit, Lebenszeit, Weltzeit. Wie <i>Ein ganzes Leben</i> entsteht und zerfällt	239
Hartmut Rosa	
Lieben im Zeitalter der Digitalisierung. Über den Film <i>Her</i> und was er verspricht	259
Christa Rohde-Dachser	
Zur Utopie der Machbarkeit von Glück. Medizinethik in Zeiten der Postmoderne	281
Heinz Weiß	
„Das Kind ist der Abgott seiner Mutter, welche dem Kind dafür nur geringe Gebühr abverlangt: sein Leben“. Lektüren des Romans <i>Die Klavierspielerin</i> von Elfriede Jelinek	299
Benedikt Salfeld, Julia Schreiber, Susanne Benzel und Katarina Busch	