

# Inhaltsverzeichnis Contents

## **Einleitung Introduction** 8

Spezialschule. Zur Geschichte eines Gebäudes und seiner Protagonist\_innen The Specialist School of Sculpture.  
The history of a building and its protagonists

## **Prolog Prologue** 14

Rauswurf, Umzug, Neubau: Zur Vorgeschichte, die in den Prater und doch nicht auf die Schmelz führt. Expulsion, relocation and new construction: The historical circumstances that led the Academy to move to the Prater instead of Schmelz. Jakob Krameritsch

## **Wien, 1913 Vienna 1913** 36

Eine Rundschau A review Jakob Krameritsch

## **Jänner January** 48

Ein Semester auf der Baustelle geht zu Ende.  
„Bevor ein günstiger Gesamteindruck gewonnen werden kann.“  
The first semester at Prater comes to an end in the midst of ongoing construction work. ‘Before we can gain a more favourable overall impression...’ Jakob Krameritsch

## **Anekdoten I Anecdotes I** 64

gesammelt und aufgeschrieben von collected by  
Simone Bader

## **Februar February**

**66**

Die Semesterferien beginnen. Sich vergnügen (ver)lernen.  
Pratergänge durch Zeiten The semester break begins. (Un)learning  
to enjoy ourselves. A promenade through histories of the Prater  
Karin Schneider

## **März March**

**84**

Die Benützungsbewilligung wird erteilt. Die Burg der Bildhauer  
im Prater: Zu den Architekten des Gebäudes The new building is  
officially approved. The sculptors' castle in the Prater: the architects  
of the building Jakob Krameritsch

## **Grafik Graphic**

**104**

Studierendenzahl. Professor\_innen und Assistent\_innen.  
Number of students. Professors and Assistants.  
Jakob Krameritsch, Emanuel Mauthe

## **April April**

**110**

Das Professorenkollegium lehnt die Zulassung von Frauen zum  
Studium ab. Die Bildhauerin Teresa Feodorowna Ries als Privat-  
schülerin von Edmund Hellmer The Professors' Council votes  
against the admission of female students. The sculptor Teresa  
Feodorovna Ries receives private tuition from Edmund Hellmer.  
Valerie Habsburg, Jakob Krameritsch, Anka Leśniak

## **Anekdoten II Anecdotes II**

**128**

gesammelt und aufgeschrieben von collected by  
Simone Bader

## **Mai May**

**130**

Hitler verlässt Wien (und kehrt 25 Jahre später wieder).  
Hitler leaves Vienna (only to return 25 years later).  
Verena Pawlowsky

## **Juni June**

**146**

Gipsformer Franz Kramer jun. erhält 150 Kronen an Taggeld für diesen Monat. Rassistische Forschung mit künstlerischen Methoden  
Plaster caster Franz Kramer junior receives 150 Kronen wages this month. Artistic methods used for racist research

Jannik Franzen

## **Anekdoten III Anecdotes III**

**162**

gesammelt und aufgeschrieben von collected by  
Simone Bader

## **Juli July**

**164**

Am Rathausplatz wird die Schablone von Josef Müllners Karl-Lueger-Denkmal präsentiert. The cast of Josef Müllner's Karl Lueger Monument is displayed at Rathausplatz.  
Jakob Krameritsch

## **Gespräch Conversation**

**166**

From Auguste to Zobernig. A Chronology  
Moritz Künig, Heimo Zobernig

## **August August**

**184**

Die *Wiener Bilder* finden die Bildhauerateliers idyllisch. Ein schöner Augusttag, die verregnete Jahressausstellung und der Preisträger Albert Bechtold. *Wiener Bilder* describes the studios as 'idyllic'. A fine August day, a rainy annual exhibition and the prizewinner Albert Bechtold Jakob Krameritsch, Verena Pawlowsky

## **September September**

**200**

Der Kaiser kehrt aus seiner Sommerfrische zurück.

„Der Pulverdampf ist mir der liebste Geruch.“ Zu den Auswirkungen des Ersten Weltkrieges auf die Praterateliers der Akademie  
The Emperor returns to Vienna from his summer retreat. 'I love the smell of gunpowder'. The impact of the First World War on the Academy studios at the Prater Jakob Krameritsch

**Anekdoten IV Anecdotes IV** **210**

gesammelt und aufgeschrieben von collected by  
Simone Bader

**Oktober October** **212**

Ein neues Studienjahr beginnt. „Vormittags modellieren, nachmittags meisseln!“ Das Studium an der Spezialschule The semester begins. ‘Modelling clay in the morning, chiselling stone in the afternoon!’ Studying at the Specialist School Jakob Krameritsch

**November November** **224**

Sympathiestreik für die Wiener Kunstakademie. Zur Nachfolge Otto Wagners Sympathy strike for the Academy. The conflict over Otto Wagner's successor Alfred Pfofer

**Anekdoten V Anecdotes V** **236**

gesammelt und aufgeschrieben von collected by  
Simone Bader

**Dezember December** **238**

In Wien fällt der erste Schnee. Zur Geschichte der Nachbarvilla The first snowfall in Vienna. The history of the villa next door Simone Bader, Jakob Krameritsch, Irene Wallner

**Anmerkungen Notes** **248****Bildnachweise Photo credits** **298****Autor\_innen Authors** **300****Impressum Imprint** **304**