

Inhaltsverzeichnis

Contents

Einleitung Introduction 8

Spezialschule. Zur Geschichte eines Gebäudes und seiner Protagonist_innen The Specialist School of Sculpture.
The history of a building and its protagonists

Prolog Prologue 14

Rauswurf, Umzug, Neubau: Zur Vorgeschichte, die in den Prater und doch nicht auf die Schmelz führt. Expulsion, relocation and new construction: The historical circumstances that led the Academy to move to the Prater instead of Schmelz. Jakob Krameritsch

Wien, 1913 Vienna 1913 36

Eine Rundschau A review Jakob Krameritsch

Jänner January 48

Ein Semester auf der Baustelle geht zu Ende.
„Bevor ein günstiger Gesamteindruck gewonnen werden kann.“
The first semester at Prater comes to an end in the midst of ongoing construction work. 'Before we can gain a more favourable overall impression...' Jakob Krameritsch

Anekdoten I Anecdotes I 64

gesammelt und aufgeschrieben von collected by
Simone Bader

Februar February

66

Die Semesterferien beginnen. Sich vergnügen (ver)lernen.
Pratergänge durch Zeiten The semester break begins. (Un)learning
to enjoy ourselves. A promenade through histories of the Prater
Karin Schneider

März March

84

Die Benützungsbewilligung wird erteilt. Die Burg der Bildhauer
im Prater: Zu den Architekten des Gebäudes The new building is
officially approved. The sculptors' castle in the Prater: the architects
of the building Jakob Krameritsch

Grafik Graphic

104

Studierendenzahl. Professor_innen und Assistent_innen.
Number of students. Professors and Assistants.
Jakob Krameritsch, Emanuel Mauthe

April April

110

Das Professorenkollegium lehnt die Zulassung von Frauen zum
Studium ab. Die Bildhauerin Teresa Feodorowna Ries als Privat-
schülerin von Edmund Hellmer The Professors' Council votes
against the admission of female students. The sculptor Teresa
Feodorovna Ries receives private tuition from Edmund Hellmer.
Valerie Habsburg, Jakob Krameritsch, Anka Leśniak

Anekdoten II Anecdotes II

128

gesammelt und aufgeschrieben von collected by
Simone Bader

Mai May

130

Hitler verlässt Wien (und kehrt 25 Jahre später wieder).
Hitler leaves Vienna (only to return 25 years later).
Verena Pawlowsky

Juni June

146

Gipsformer Franz Kramer jun. erhält 150 Kronen an Taggeld für diesen Monat. Rassistische Forschung mit künstlerischen Methoden
Plaster caster Franz Kramer junior receives 150 Kronen wages this month. Artistic methods used for racist research
Jannik Franzen

Anekdoten III Anecdotes III

162

gesammelt und aufgeschrieben von collected by
Simone Bader

Juli July

164

Am Rathausplatz wird die Schablone von Josef Müllners
Karl-Lueger-Denkmal präsentiert. The cast of Josef Müllner's
Karl Lueger Monument is displayed at Rathausplatz.
Jakob Krameritsch

Gespräch Conversation

166

From Auguste to Zobernig. A Chronology
Moritz Küng, Heimo Zobernig

August August

184

Die *Wiener Bilder* finden die Bildhauerateliers idyllisch. Ein schöner
Augusttag, die verregnete Jahresausstellung und der Preisträger
Albert Bechtold *Wiener Bilder* describes the studios as 'idyllic'. A fine
August day, a rainy annual exhibition and the prizewinner Albert
Bechtold Jakob Krameritsch, Verena Pawlowsky

September September

200

Der Kaiser kehrt aus seiner Sommerfrische zurück.
„Der Pulverdampf ist mir der liebste Geruch.“ Zu den Auswirkungen
des Ersten Weltkrieges auf die Praterateliers der Akademie
The Emperor returns to Vienna from his summer retreat. 'I love
the smell of gunpowder'. The impact of the First World War on the
Academy studios at the Prater Jakob Krameritsch

Anekdoten IV Anecdotes IV **210**

gesammelt und aufgeschrieben von collected by
Simone Bader

Oktober October **212**

Ein neues Studienjahr beginnt. „Vormittags modellieren, nachmittags meisseln!“ Das Studium an der Spezialschule The semester begins. ‘Modelling clay in the morning, chiselling stone in the afternoon!’ Studying at the Specialist School Jakob Krameritsch

November November **224**

Sympathiestreik für die Wiener Kunstakademie. Zur Nachfolge Otto Wagners Sympathy strike for the Academy. The conflict over Otto Wagner’s successor Alfred Pfoser

Anekdoten V Anecdotes V **236**

gesammelt und aufgeschrieben von collected by
Simone Bader

Dezember December **238**

In Wien fällt der erste Schnee. Zur Geschichte der Nachbarvilla
The first snowfall in Vienna. The history of the villa next door
Simone Bader, Jakob Krameritsch, Irene Wallner

Anmerkungen Notes **248**

Bildnachweise Photo credits **298**

Autor_innen Authors **300**

Impressum Imprint **304**