

Inhalt

Vorwort I – Der weitgereiste Mr. Shizo

Yasunaga Komori 11

Vorwort II – Mit vereinten Kräften gegen die Klingonen

Mony Elkaïm 13

1. Wie alles begann, wie es sich entwickelte und wie es voraussichtlich weitergeht

Carmen C. Unterholzer und Astrid Just 15

1.1 Das Institut..... 15

1.2 Die DVDs 16

1.3 Forschung 17

1.4 Das Handbuch..... 18

2. Eigene Entwicklungs- und Gestaltungsmöglichkeiten entdecken – Über das Externalisieren

Carmen C. Unterholzer 21

2.1 Angst, die im Nacken sitzt, Zorn, der ein schlechter Ratgeber ist 23

2.2 Schrittweises Vorgehen 23

2.3 Balance zwischen Gut und Böse 25

3. Unsere Filme in der Praxis – Qualitative Studie

Astrid Just 27

3.1 Forschungsdesign 28

3.2 Untersuchung der DVDs Ana Ex, Morton Mies, Vreni Shizzo und Ronni Rocket 31

3.2.1 Forschungsergebnisse zu Ana Ex..... 31

3.2.2 Forschungsergebnisse zu Morton Mies..... 38

3.2.3 Forschungsergebnisse zu Vreni Shizzo..... 44

3.2.4 Forschungsergebnisse zu Ronni Rocket..... 51

3.3 Fazit der Forschungsergebnisse..... 57

4. Allgemeine Hinweise zu den Leitfäden für die Filme	
<i>Astrid Just und Carmen C. Unterholzer</i>	63
4.1 Vorbereitung	63
4.2 Der Film	65
4.3 Nachbearbeitung	65
5. Ana Ex – Wie die Magersucht siegt und wie sie scheitert	69
5.1 Leitfaden zu Ana Ex	
<i>Carmen C. Unterholzer</i>	69
5.1.1 Vorbereitung.....	69
5.1.2 Zum konkreten Einsatz.....	70
5.1.3 Nachbearbeitung und weiterer Nutzen	77
5.2 Gespräch über Ana Ex	
<i>Carmen C. Unterholzer</i>	77
5.2.1 Ana Ex ist so perfide wie die Magersucht.....	77
5.3 Das Drehbuch	
<i>Carmen C. Unterholzer und Johannes Ebmer</i>	82
6. Morton Mies – Wie die Depression siegt und wie sie scheitert	97
6.1 Leitfaden zu Morton Mies	
<i>Lore Petrovic</i>	97
6.1.1 Vorbereitung.....	97
6.1.2 Zum konkreten Einsatz.....	99
6.1.3 Nachbearbeitung und weiterer Nutzen	103
6.2 Gespräche über Morton Mies	
<i>Lore Petrovic</i>	105
6.2.1 Von einer diffusen Vorstellung zu einem klaren Bild.....	105
6.2.2 Der Zorn auf Morton Mies hat mir geholfen, meine Depression zu bekämpfen	108
6.3 Das Drehbuch	
<i>Herbert Gröger, Lore Petrovic und Ingrid S. Farag</i>	112
7. Vreni Shizzo – Wie die Schizophrenie siegt und wie sie scheitert ..	127
7.1 Leitfaden zu Vreni Shizzo	
<i>Johannes Ebmer</i>	127
7.1.1 Vorbereitung.....	127

7.1.2 Zum konkreten Einsatz	129
7.1.3 Nachbearbeitung und weiterer Nutzen	134
7.2 Gespräche über Vreni Shizzo	
<i>Johannes Ebmer</i>	136
7.2.1 Wir haben eine Gänsehaut gekriegt	136
7.2.2 Viel zu harmlos	140
7.3 Bericht einer Betroffenen	
<i>Christiane Wirtz</i>	145
7.4 Das Drehbuch	
<i>Johannes Ebmer und Astrid Just</i>	149
8. Ronni Rocket – Wie das ADHS siegt und wie es scheitert.....	167
8.1 Leitfaden zu Ronni Rocket	
<i>Astrid Just</i>	167
8.1.1 Vorbereitung	167
8.1.2 Zum konkreten Einsatz	169
8.1.3 Nachbearbeitung und weiterer Nutzen	177
8.2 Gespräch über Ronni Rocket	
<i>Astrid Just</i>	178
8.2.1 Die DVD als Pflichtlektüre	178
8.3 Das Drehbuch	
<i>Astrid Just und Lore Petrovic</i>	185
Dank.....	207
Herausgeberinnen und AutorInnen.....	209
Literatur	211