

INHALT

AUFTAKT: EIN FEST FÜR DAS AUGE ODER WIE DIE KUNST DIE FRAGE NACH DEM SEHEN SCHARFSTELLT	10
VORLESUNG: MICHAEL BOCKEMÜHL – KUNST SEHEN. PABLO PICASSO	15
ERSTER ZUGANG: VON DER FÄHIGKEIT ZUM EIGENEN STIL	19
ZWEITER ZUGANG: VOM MENSCHLICHEN KÖRPER ZUM VERSTÄNDNIS VON KÖRPERLICHKEIT	33
DRITTER ZUGANG: VOM MYTHOS ZUM LEBEN DER FARBE	67
NACKLNG: DIE WELT MIT PICASSOS AUGEN SEHEN	84
LEBENDATEN: PABLO PICASSO	86
ANMERKUNGEN	92
VERZEICHNIS DER WERKE UND BILDNACHWEISE	93
DANK	94
IMPRESSUM	96