

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber 9

## **Christa Wolfs Schaffensprozess**

Über das Tagebuchschreiben 11

Das Briefeschreiben und die Frage der Selbstzensur 18

Zwischen Mythos und Realität: »Kassandra« und  
»Medea« 20

Der Unterschied zwischen dem Tagebuch- und dem  
Briefeschreiben 25

Konstantin Simonow, Wart auf mich 29

## **Das Leben vor 1989**

Die Ausbürgerung Wolf Biermanns und die Proteste 31

Thomas Brasch und Erich Honecker 33

Christa und Gerhard Wolfs Besuche  
in der Sowjetunion 35

Der Zerfall der Sowjetunion und das Leben in der  
Übergangsgesellschaft 40

## **Die Opposition und die Kommunalwahlen 1989**

### **in der DDR**

Künstler in der Opposition 43

Die Kommunalwahlen 1989 45

War die DDR reformierbar? 46

Der Weg von der Friedens- zur Bürgerbewegung 48

## **Umbrüche und Wendezeiten**

Christa Wolfs Rede am 4. November 1989 auf dem  
Alexanderplatz in Berlin 50

- Sprache der Wende 53  
Christa Wolfs Mitarbeit in der unabhängigen Untersuchungskommission 60  
Die Ergebnisse der Kommissionsarbeit 66  
Über das Unbehagen in der Kommission 68  
Christa Wolfs Ablehnung des Staatspräsidentenamtes 71  
Der Mauerfall am 9. November 1989 72  
Der Besuch von Lew Kopelew 73  
Ein besseres Leben in der BRD oder eine Neugestaltung der DDR? 76  
Appell Christa Wolfs an DDR-Bürger: Fassen Sie Vertrauen! 80  
Freiheit ohne Grenzen: Endlich reisen dürfen 83

### **Der Aufruf »Für unser Land«**

- Die Entstehungsgeschichte des Aufrufs 84  
Für unser Land 86  
Im Gespräch mit Leipziger Studenten 89  
Das Zehn-Punkte-Programm Helmut Kohls 91  
Die Nachwirkung des Aufrufs »Für unser Land« 92  
Die deutsche Frage 94

### **Die neuen Strukturen im Kulturbetrieb und der Literaturstreit**

- Der Aufbau Verlag und Christa Wolfs Verlagswechsel 97  
Lernen, ein mündiger Bürger zu sein 101  
»Das haben wir nicht gelernt« 102  
Das Kolloquium zum Thema »Kulturnation Deutschland« 108

### **Nachdenken über die DDR**

- Die Vortragsreihe »Nachdenken über Deutschland« 111

Die Verteilungskämpfe im PEN und in den Akademien der Künste	112
Christa Wolfs Stasiakten und die Frage, wie man sich erinnern sollte	116
Eine Auskunft	118

### **Die Gesprächskreise**

Der Müggelsee-Gesprächskreis	125
Der Weiberkreis	126
Der ›Gesprächskreis Christa Wolf‹	127

### **Was tun! Neues bürgerschaftliches Engagement**

Die Deutungshoheit über die Geschichte	131
Lokales Engagement der Bürger nach der Wende	134
Neue Initiativen – Das Jüdische Waisenhaus der Cajewitz-Stiftung	135
Eine Utopie? Den Untergang durch Erderwärmung verhindern	137
Anmerkungen	138
Textnachweise	143
Bildnachweise	144