

Inhalt

Geleitwort	5
Vorwort	9
1 Einführung	11
2 Konzept und Diagnostik der Posttraumatischen Belastungsstörung	19
3 Physiologische Aspekte der Traumatisierung	24
3.1 Bedeutung der Scham.....	30
3.2 Der Körper als Instrument im Prozess der psychischen Wandlung.....	31
3.3 Medusa: Mythologische Trauma-Metapher.....	34
4 Der Begriff Trauma im Wandel der Zeit	37
4.1 Im Kontext von Hysterie und Kriegsneurose: Ursprünge des Trauma-Begriffs in der Psychiatrie und in der frühen freudianischen Psychoanalyse ...	37
4.2 Dissoziation – Kernkonzept der Psychotraumatologie	40
4.3 Freud: Dissoziation als Abwehr	43
4.4 Vom <i>Kriegszitterer</i> zum offiziellen Krankheitsbild ...	47
4.5 Geschichte des Trauma-Begriffs in der Psychoanalyse nach Freud	49
4.6 Einfluss der frühen Mutter-Kind-Beziehung und Bedeutung der Symbolisierungsfähigkeit	51

4.7	Zum Einfluss der entwicklungspsychologischen Bindungstheorie auf die Trauma-Theorie	58
5	Analytische Psychologie und Trauma – eine Verhältnisbestimmung.....	62
5.1	Trauma, Komplex und Dissoziation in der Theorie von C.G. Jung.....	63
5.2	Das Verhältnis von Komplex und Trauma als affektives Kontinuum	65
5.3	Dissoziation als Schutzmechanismus und Erfahrung bei emotionalen Entwicklungsblockaden	69
5.4	Die Bedeutung von Symbolen und inneren Bildern für die Überwindung von Dissoziationen.....	74
5.5	Jungs autobiographische Stellungnahme zur Erfahrung der Dissoziation.....	77
6	Nach Jung: Klassische und neuere Ansätze der Analytischen Trauma-Psychotherapie	81
6.1	Archetypische Erfahrungen und Bilder als Kern der individuellen Traumatisierung	83
6.2	Innere Trauma-Welten, Trauma-Archetyp und Trauma-Komplex.....	89
6.3	Traumdeutung und Aktive Imagination – klassische Zugänge der Analytischen Psychologie	96
6.4	Aktive Imagination, Maltherapie und Mythodrama.....	100
6.5	Sandspieltherapie.....	104
6.6	Körperpsychotherapeutische Ansätze aus dem Bereich der Analytischen Psychologie.....	105
7	Fallbeispiele zu körpertherapeutischen Interventionen im Rahmen der Analyse.....	119
8	Chancen und Risiken.....	123
	Literaturverzeichnis	134
	Stichwortverzeichnis	141