

## Содержание

<i>Хенрике Шталь / Екатерина Евграшкина (Трир)</i>	
Субъект в новейшей русскоязычной поэзии – теория и практика	1
<b>К теории и типологии поэтического субъекта</b>	
<i>Хенрике Шталь (Трир)</i>	
Многоипостасная модель поэтического субъекта	35
<i>Виллем Г. Вестстейн (Амстердам)</i>	
О проблеме фиктивности лирического субъекта (на материале стихотворений Е. Шварц, О. Седаковой, П. Барковой и С. Кековой)	57
<i>Владимир Новиков (Москва)</i>	
Два значения понятия «лирический герой» и их роль для построения современной теории лирического субъекта	67
<i>Сергей Бирюков (Галле)</i>	
Трансформация субъектности	79
<i>Наталья Азарова (Москва)</i>	
Анализ многоязычия поэтического текста как метод реконструкции субъекта	101
<i>Наталья Фатеева (Москва)</i>	
К проблеме «номадического субъекта» в современной поэзии	117
<i>Евгения Суслова (Москва)</i>	
Субъект и субъективация в новейшей русской поэзии: подступы к типологии	129

<i>Ольга Соколова (Москва)</i>	
Отчужденный субъект в русской поэзии 2000-х гг.	143
<i>Владимир Фещенко (Москва)</i>	
Дейксис как присутствие субъекта в поэтическом тексте: теоретические подходы	157
<i>Екатерина Евграшкина (Трир)</i>	
Игры с перспективой и «полаганием» субъекта: о дейксисе поэтического текста	171
<i>Ольга Северская (Москва)</i>	
«Субъект» современной поэзии как прагматическая переменная	185
<i>Людмила Зубова (Санкт-Петербург)</i>	
Субъект и объект в современной поэзии	195
 <b>Субъект в новейшей русской поэзии</b>	
<i>Роберт Ходель (Гамбург)</i>	
Поэтическая форма как фактор идентичности. Сравнительный обзор русской лирики XX века	219
<i>Юрий Орлицкий (Москва)</i>	
Соотношение лирического субъекта и типа стиха в «вариативном» творчестве Сергея Завьялова и Максима Амелина	241
<i>Федор Двинягин (Санкт-Петербург)</i>	
Современные поэты-«не-поэты»: от позиции и текста к субъектности	267
<i>Марко Саббатини (Пиза)</i>	
Лирическое «мы» в творчестве Виктора Кривулина 1990-х гг. (анализ на примере книги стихов «Концерт по заявкам»)	275

<i>Галина Заломкина (Самара)</i>	
Сопричастная субъективность в современной русской «непрозрачной» поэзии	289
<i>Александра Третьякова (Трир)</i>	
Коммуникативные лирические отношения и способы выражения субъекта в поэзии Елены Зейферт (на материале сборника «Веснег»)	299
<i>Анна Гаврилюк (Трир)</i>	
Формы субъектности в современной украинской гражданской поэзии	309
<i>Ольга Северская (Москва)</i>	
Субъект лирический или публицистический? (от чьего имени говорит новая социальная поэзия)	325
<i>Александр Уланов (Самара)</i>	
Радикальная индивидуализация опыта: субъект в поэзии А.Драгомощенко и А.Сен-Сенькова	343
<i>Катина Бахарова (Трир)</i>	
Субъект в онейрических текстах Ольги Седаковой и Елены Шварц (сравнительный анализ)	357
<i>Валерий Гречко (Токио)</i>	
Лирический субъект в поэзии минимализма	369
<i>Кирилл Корчагин (Москва)</i>	
Возвращение «мерцающего» субъекта: московский концептуализм и поэзия 2000–2010-х годов	383
<i>Марк Липовецкий (Боулдер)</i>	
«Цитатный» субъект: неоакмеизм, концептуализм, пост-концептуализм	397

*Александр Житенев (Воронеж)*

Ready-made как опыт реконструкции лирического субъекта

415

*Михаил Мартынов (Москва)*Особенности конструирования субъекта  
в «поэзии вычеркиваний»

425