

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<i>Über die Two-Reins ins Bridle</i>	
Zielsetzung	9
Das Bridle Horse	11
Der Zeitfaktor	16
Muss es ein Spade Bit sein?	17
<b>1 Qualitätseigenschaften und Kriterien</b>	<b>21</b>
Merkmale der Two-Rein-Bosals und Mecaten	21
Merkmale unterschiedlicher Bits	24
<b>2 Bits und Romal Reins</b>	<b>37</b>
Das Spade Bit	37
Das Chileno Bit	42
Cathedral Port Bits	43
Two-Rein-Bits	44
Loose Jawed vs. Stiff Jawed	46
Exkurs Zungenfreiheit	47
Der Kinnriemen	48
Romal Reins – Rein Chains (Bit Chains)	49
<b>3 Anpassen und Bekanntmachen</b>	<b>55</b>
Das erste Mal	55
Die erste Trainingseinheit	61
Justierung des Kinnriemens	62
Ausbinden	64
Aufzäumen	67

<b>4</b>	<b>Zügelhaltung/Zügelführung und Neck Reining</b>	<b>71</b>
	Die Funktion des Two-Rein-Bosals	77
	Neck Reining-Grundlage für das Bridle Horse	81
	Squaw Reining, Rein Slipping und Rein Crossing	86
<b>5</b>	<b>Einfache Übungen in den Two-Reins</b>	<b>91</b>
	Zirkel	92
	Wendungen zur Bande	99
	Stellen	106
	Kontervolte	108
	Übergänge	110
	Angaloppieren mit Stellung – einfacher/fliegender Galoppwechsel	114
<b>6</b>	<b>Komplexere Übungen in den Two-Reins</b>	<b>117</b>
	Rundown und Sliding Stop	118
	Rollback	121
	Spin	122
	Übergang zu mehr Bit	123
	Reiten straight up	127
	<b>Abschlussgedanken</b>	<b>136</b>
	<i>Ein gutes Pferd bleibt immer ein gutes Pferd</i>	
	<b>Fachterminologie: Two-Reins &amp; Bridle im Überblick</b>	<b>138</b>
	<b>Zum Weiterlesen</b>	<b>141</b>
	<i>Literaturempfehlungen</i>	
	<i>Die Protagonisten</i>	<b>142</b>
	<i>Kays reiterlicher Werdegang</i>	<b>144</b>