

Vorwort	9
Aldona Sopata	
Nutzung des geöffneten Zeitfensters beim Erwerb der syntaktisch-pragmatischen Schnittstelle im Deutschen als früher Fremdsprache	13
Claudia Polzin-Haumann / Christina Reissner	
Frühe Fremdsprache Französisch: Theorie und Praxis	31
Joanna Szczęk	
Was <i>Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr</i> – Bestimmungen des neuen Rahmenlehrplans für den frühen Fremdsprachenerwerb in Polen vs. GER – Versuch eines Vergleichs	55
Magdalena Olpińska-Szkiełko	
Shared Reading und der frühe Zweit-/Fremdsprachenunterricht	71
Mariusz Jakosz	
Zum Einfluss des narrativen Ansatzes auf den rezeptiven Wortschatzerwerb im fremdsprachlichen Frühunterricht	87
Jolanta Gładysz	
Kriterien für die Auswahl narrativer Texte sowie deren Adaptation und Didaktisierung für die Zwecke des frühen Fremdsprachenlernens am Beispiel des Märchens <i>Die drei kleinen Schweinchen / The Three Little Pigs</i>	107

Iwona Wowro	
Kinderfremdsprachenkenntnisse mit narrativer Methode entwickeln und effektiv fördern. Auswertung einer Untersuchung	143
Małgorzata Bielicka	
Posener Beobachtungs- und Einschätzbogen zur Erfassung des L2-Sprachstandes von Kindern in bilingualen Einrichtungen des Bereicherungsmodells	169
Anna Bitmann	
»A Crater is Coming from the University« – Diskursfunktionen im Science-Unterricht der Grundschule: Eine vergleichende Analyse zum fachspezifischen Begriffswissen von Lernenden mit Deutsch bzw. Englisch als L1	197
Renata Kozieł	
Zur Förderung interkultureller Aufmerksamkeit im Fremdsprachen-Frühbeginn	217
Maria Trela	
Die Vermittlung landeskundlicher Inhalte im frühen Fremdsprachenunterricht am Beispiel des Konversationsthemas <i>Familie</i> in der Lehrwerkreihe <i>Hello Anna</i>	239
Marzena Będkowska-Obłak	
<i>Oh ja, Oh ja – Hurraaaa!</i> – Zur Vermittlung von Emotionen im Primarunterricht aus der glottodidaktischen Perspektive	261
Beate Widlok	
Unterrichtsmodelle für Deutsch als frühe Fremdsprache. Der CLIL-Ansatz im Elementar- und Primarbereich	279
Jiazhen Cao	
Übergeneralisierung ist ›in‹ – Zum Erwerb lokaler Präpositionen im Deutschen durch Kinder mit L1 Chinesisch	301
Luiza Ciepielewska-Kaczmarek / Kinga Kwiatkowska	
Mehr als »Hört zu und singt mit? – Stellenwert und Funktion der Lieder im frühen DaF-Unterricht in Polen	323

Marta Zachariasz-Janik	
Schauplatz Klassenzimmer am Beispiel der Sommerkurse des	
Goethe-Instituts im Inland	341
AutorInnen des Bandes	363