

# Inhalt

Einleitung .....	7
Geschichte der Galerie König Ludwigs I. ....	9
Ludwigs Begegnungen mit den Frauen und die Entstehungsgeschichte der Galerie .....	13
Typengeschichtliche Wurzeln der Frauengalerie .....	25
Entwicklung des Porträtstils in Stielers Schönheitengalerie .....	35
Anmerkungen .....	40
Literatur .....	43
Bildteil .....	45