

INHALT

- 6 **VORWORT** WERNER HANAK, MIRJAM WENZEL
- 12 **EINLEITUNG** ATINA GROSSMANN, KATA BOHUS
- 30 **ZEUGENAUSSAGEN OSTEUEROPÄISCHER HOLOCAUST-
ÜBERLEBENDER IN DER UNMITTELBAREN NACHKRIEGSZEIT**
NATALIA ALEKSIUN
- 48 **BIAŁYSTOK. DIE TOTE STADT** KATA BOHUS
- 60 **KÜNSTLERGRAFIKEN ALS MAHNMALE UND
DOKUMENTE DES VÖLKERMORDS** ERIK RIEDEL
- 68 **ANTIJÜDISCHE GEWALT IN MITTEL- UND OSTEUEropa DER
UNMITTELBAREN NACHKRIEGSZEIT** JOANNA TOKARSKA-BAKIR
- 86 **JULIA PIROTTE UND DIE DOKUMENTATION DES POGROMS
IN KIELCE** KATA BOHUS
- 90 **MIGRATION UND REPATRIIERUNG AUS DER SOWJETUNION.
VERSCHIEBUNG DER GRENZEN UND BEVÖLKERUNGS-
GRUPPEN** KATHARINA FRIEDLA
- 108 **REICHENBACH/RYCHBACH/DZIERŻONIÓW. FÜR KURZE ZEIT
EIN ZENTRUM JÜDISCHEN LEBENS IN POLEN 1945–1950**
KAMIL KIJEK
- 122 **DIE AKTIVITÄTEN DES AMERICAN JEWISH JOINT DISTRIBUTION
COMMITTEE (JDC) ZUM SCHUTZ DES EUROPÄISCHEN ZWEIGS
DER JÜDISCHEN DIASPORA NACH DEM HOLOCAUST**
LAURA HOBSON FAURE
- 140 **BUDAPEST. DIE STADT DER ÜBERLEBENDEN** KATA BOHUS
- 152 **PESSACH 1946. DIESES JAHR IN JERUSALEM**
WERNER HANAK
- 162 **IM EINSATZ FÜR DAS JÜDISCHE KOLLEKTIV. JÜDISCHE
KOMMUNISTEN IM SOWJETISCHEN BERLIN DER
„ZWISCHENZEIT“, 1945–1950** PHILIPP GRAF
- 180 **BERLIN (OST). DIE STADT DER JÜDISCHEN GENOSSEN**
ERIK RIEDEL
- 194 **FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN IN BERLIN**
ERIK RIEDEL

| | |
|---|-----|
| VOM WIEDERAUFBAU JÜDISCHER KULTUR IN DER AMERIKANISCHEN BESATZUNGSZONE DEUTSCHLANDS | 200 |
| TAMAR LEWINSKY | |
| DAS KATSET-TEATER IM DP-LAGER BERGEN-BELSEN | 218 |
| WERNER HANAK | |
| FRAGMENTE EINER VERLORENEN WELT. ZUR RETTUNG UND RESTITUTION JÜDISCHER KULTURGÜTER IN DER NACHKRIEGSZEIT | 224 |
| ELISABETH GALLAS | |
| RETTUNGSVERSUCHE. DAS UNGARISCHE JÜDISCHE MUSEUM UND DAS JÜDISCHE KULTurerBE NACH 1945 | 244 |
| KATA BOHUS | |
| FRANKFURT UND ZEILSHEIM. AMERIKA IN DEUTSCHLAND | 248 |
| MORITZ BAUERFEIND | |
| JÜDISCHE EHRENGERICHTS IN DER AMERIKANISCHEN BESATZUNGSZONE DEUTSCHLANDS UND DIE ALLIIERTE JUSTIZ | 264 |
| KATARZYNA PERSON | |
| AMSTERDAM. DIE STADT DER KONFLIKTE | 280 |
| KATA BOHUS | |
| UNSER MUT. DIE BEDEUTUNG DES ZIONISMUS FÜR DIE ÜBERLEBENDEN DES HOLOCAUST | 292 |
| AVINOAM PATT | |
| BARI. DIE TRANSIT-STADT | 310 |
| MORITZ BAUERFEIND | |
| ORTHODOXE TRADITION IN FAMILIEN JÜDISCHER DISPLACED PERSONS. RÜCKBLICK AUF EINEN GENERATIONSÜBERGREIFENDEN PROZESS | 322 |
| LENA INOWLOCKI | |
| AUTORINNEN UND AUTOREN | 340 |
| GLOSSAR | 344 |
| FOTO- UND VIDEOQUELLEN | 354 |
| DANK | 355 |
| IMPRESSUM | 357 |