

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Der große schwarze Vogel.« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10
i	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Stefanie Höfler	11
i.2	Interview mit Stefanie Höfler	11
i.3	Weiterführende Literaturhinweise	13
i.4	Figurenkonstellation	14
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.6	Trauer	17
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten; Textstellen auffinden	18
k.2	Noch bist du da Das einleitende Gedicht untersuchen; Leserwartungen formulieren	19
k.3	Davor – Jetzt – Danach Die narratologische Struktur untersuchen; die Bedeutung eines zentralen Kapitels klären	20
k.4	Der normalste Anblick der Welt Die Vorgeschichte kennenlernen; eine Figur charakterisieren	21
k.4	An diesem Tag war nichts so wie sonst Die erzählerische Gestaltung einer Textstelle untersuchen, Orts- und Vorgangssymbolik untersuchen, eine Leerstelle füllen	22
k.6	Dieser ziemlich farblose Typ Die Entwicklung einer Figur nachvollziehen; eine Figur visualisieren	23
k.7	Auf dem Boden saß Pa Textstellen zu einem bestimmten Thema finden; Fokus auf Trauerreaktionen und Traueraufgaben	24
k.8	»Den Sarg anmalen ...« Handlungsmotive einer Figur herausarbeiten; Fokus auf Trauerrituale	26
k.9	»Dass alle an dir vorbeischauen« Gestaltendes Interpretieren im Klassenverband durchführen; Metaphern deuten; Schreibenblässe nutzen	28
k.10	Von Skatern und Lichtgestalten Kreative Schreibenblässe wahrnehmen; Perspektiven literarischer Figuren einnehmen	27
k.11	Dann hätte ich reden können Beschäftigung mit zentralen Inhalten; Untersuchung von Bilderbüchern zum Thema Tod und Trauer	29
k.12	»Was war das für eine Musik?« Beschäftigung mit zentralen Motiven, Intertextualität; Motive einer Figur nachvollziehen; die Entwicklung einer Figur nachvollziehen	30
	Lösungsvorschläge und Hinweise	32