

INHALTSVERZEICHNIS

(u) »Der große schwarze Vogel.« im Unterricht

u.1 Inhaltsangabe	1
u.2 Didaktisches Profil des Romans	2
u.3 Literarisches Profil des Romans	3
u.4 Deutungsperspektiven	6
u.5 Methodenkiste	7
u.6 Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10

(i) Infoblätter

i.1 Die Autorin Stefanie Höfler	11
i.2 Interview mit Stefanie Höfler	11
i.3 Weiterführende Literaturhinweise	13
i.4 Figurenkonstellation	14
i.5 Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.6 Trauer	17

(k) Kopiervorlagen*

k.1 Lesezeichen und Zeilometer	18
Ein Zeilometer erstellen und gestalten; Textstellen auffinden	
k.2 Noch bist du da	19
Das einleitende Gedicht untersuchen; Leserwartungen formulieren	
k.3 Davor – Jetzt – Danach	20
Die narratologische Struktur untersuchen; die Bedeutung eines zentralen Kapitels klären	
k.4 Der normalste Anblick der Welt	21
Die Vorgeschichte kennenlernen; eine Figur charakterisieren	
k.4 An diesem Tag war nichts so wie sonst	22
Die erzählerische Gestaltung einer Textstelle untersuchen, Orts- und Vorgangssymbolik untersuchen, eine Leerstelle füllen	
k.6 Dieser ziemlich farblose Typ	23
Die Entwicklung einer Figur nachvollziehen; eine Figur visualisieren	
k.7 Auf dem Boden saß Pa	24
Textstellen zu einem bestimmten Thema finden; Fokus auf Trauerreaktionen und Traeraufgaben	
k.8 »Den Sarg anmalen ...«	26
Handlungsmotive einer Figur herausarbeiten; Fokus auf Trauerrituale	
k.9 »Dass alle an dir vorbeischauen«	28
Gestaltendes Interpretieren im Klassenverband durchführen; Metaphern deuten; Schreibanlässe nutzen	
k.10 Von Skatern und Lichtgestalten	27
Kreative Schreibanlässe wahrnehmen; Perspektiven literarischer Figuren einnehmen	
k.11 Dann hätte ich reden können	29
Beschäftigung mit zentralen Inhalten; Untersuchung von Bilderbüchern zum Thema Tod und Trauer	
k.12 »Was war das für eine Musik?«	30
Beschäftigung mit zentralen Motiven, Intertextualität; Motive einer Figur nachvollziehen; die Entwicklung einer Figur nachvollziehen	
Lösungsvorschläge und Hinweise	32