

# INHALT

„FRANK“ UND „HIDDEN MUSEUM“ ZWEI KÜNSTLERISCHE ARBEITEN VON MICHAEL WEIDHOFER	6
<b><u>MO.Ë: RAUMPRODUKTION IN WIEN</u></b>	<b>26</b>
ELKE RAUTH Space Troubles Der Kunstraum mo.Ë zwischen Investorenlogik und Raumpolitik	28
ALISA BECK Nein, eure Suppe ess ich nicht Nebenwirkungen und Nachwehen künstlerischer Praxis im mo.Ë	34
ZWISCHEN TÜR UND ANGEL FOTOGRAFIEN VON NONDEF UND 3.14159	38
O-Töne (Gedächtnisprotokoll von M.W.   Brief einer Nachbarin   „Zur Geschichte der Metallwarenfabrik und der Thelemangasse“ von gp   Timeline TH4)	56
ROY F. CULBERSON III. MY TIME IN THE TOWER	62
<b><u>EVENTISIERUNG, GEGENKULTUR UND PREKARIAT</u></b>	<b>66</b>
BIANCA LUDEWIG Beschaffungsmaßnahmen für Investor*innen: Sollten wir lieber (noch) mehr Drogen nehmen? Die Relevanz von Musik- und Kulturräumen für die Stadt	68
ALEXANDRA BAYBUTT How an Uncertain Temporality Provokes an Unwitting Festival	82
MO.Ë-PROGRAMM 2016/17 EINIGE VERANSTALTUNGSFOTOS VON VIELEN	90

<b>KAMPAGNE(N) UND WOS DE LEIT SO REDN</b>	<b>106</b>
THERESA LUISE GINDLSTRASSER	108
Versuchte Vogelbestimmung	
Eine Rezension von „mo.ë bleibt“ aus Sicht der Theaterkritik	
JACOPO LANTERI	110
Doch Kunst	
On the Occupation of the Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz	
in Berlin, September 2017.	
MARIE-CHRISTIN RISSINGER	114
Nein, aber ...!	
Vom Kunstraum mo.ë ODER schizophrene Momente widerständiger Praxis	
O-Ton (Mail Kurt Smetana an contact@moe-vienna.org)	122
„NEIN, DAS KANN NICHT WEG“	123
BILDSTRECKE ZUR KAMPAGNE „MO.Ë BLEIBT“	
O-Töne („Ein neues Wertesystem“ von Christian Bunke in <i>Augustin</i> , Januar 2016   „Protokolle einer abgesagten Zukunft“ von Alisa Beck, Valerie Bosse, Marie-Christin Rissinger, Mai 2017)	134
<b>„DAS WAR NICHT WENIG, ABER AUCH NICHT GENUG“</b>	<b>140</b>
NIELS BOEING	142
Suche: Freie Orte. Biete: Solidarische Stadt.	
FRIDA ROBLES	144
Set of Rules or How I Handle My Public Funding Dilemma	
DANIELA BRAHM UND LES SCHLIESSEN	147
ExRotaprint	
Klare Kanten gegen Spekulanten	
O-Töne (Bühnenbild Anna Viebrock   Abschiedsbrief mo.ë, Februar 2017)	152
DIE FABRIK	156
FOTOGRAFIEN VON \$\$\$ DECLARATION	
Autor*innen   Team mo.ë (2016/17)   Foto Credits   Impressum	168