

Inhalt

Vorwort	7
<i>Shintaro Miyazaki: Medien-Archäo-Graffiti</i>	13
<i>Moritz Hiller: Medien, die auf Medien starren. Eine philologische Spekulation</i>	21
<i>Benjamin Heidersberger: Die Universität als Ort der Inspiration und Begegnung</i>	33
<i>Lori Emerson: Lab as Living Thing. Media Archaeological Fundus as Assemblage</i>	37
<i>Siegfried Zielinski: Prospektive Archäologie. Eine Miniatur für Wolfgang Ernst</i>	47
<i>Sebastian Klotz: Das BOLD-Signal im MRT. Eine medienarchäologische Diagnose</i>	63
<i>Bernhard J. Dotzler: Blatt vs. Bildschirm. Notiz zur Notwendigkeit einer Archäologie des Online-Journalismus</i>	79
<i>Axel Volmar: Zeit-Räume der Signalverarbeitung. Eine kurze Geschichte der Impulsantwort</i>	85
<i>Henry Westphal: Vom Messen und Zählen. Wie ‹Analog› durch Mitkopplung zu ‹Digital› wird</i>	101
<i>Viktoria Tkaczyk: Nur ein Verdacht: Hermann Gutzmann, die Phonographie und ein leerer Kasten</i>	115
<i>Horst Völz: Verstärken und vermindern</i>	127
<i>Tabula Gratulatoria</i>	135
<i>Claus Pias: Ein Problemaffe</i>	137

<i>Arne Stollberg</i> : Die Partitur als Körper-Archäographie. «Musikalische Physiognomik» vor Adorno: Eine Spurensuche	149
<i>Samir Bhowmik & Jussi Parikka</i> : Infrascapes for Media Archaeographers	183
<i>Martin Carlé</i> : Vom Heroischen des zeitkritischen Denkens	195
<i>Wolfgang Ernst</i> (2017)	235
<i>Wolfgang Ernst</i> · Gedruckte Schriften 1990–2017	237
<i>Nikita Braguinski</i> : Activating the (An)Archive of Possible Communication	253
<i>Bernhard Siegert</i> : Zählen. Archäographie einer Kulturtechnik	265
<i>Jochen Viehoff</i> : Medientechnische Ergänzung. Führung durch den Medienarchäologischen Fundus mit Wolfgang Ernst	281
<i>Geoffrey Winthrop-Young</i> : Geschichte als Hemerochronie. Eine festschriftliche Vergrößerung	287
<i>Stefan Höltgen</i> : DaimoGraphien. Für ein Argumentieren jenseits des Diskursiven	295
<i>Hans Ulrich Reck</i> : Archiv, Kunst, Ressource, Museum, Transformation	309
<i>Anthony Enns</i> : Time-Critical Animation	315
<i>Wolfgang Coy</i> : Das ist doch klar! Oder? In pluralen Gesellschaften moralisches Urteilen in der Informatik lernen	323
<i>Sandrina Khaled</i> : Radikale Medienarchäologie	331
<i>Hans-Christian von Herrmann</i> : Die kybernetische Erweiterung der neuzeitlichen Technik	339
<i>Stefan Münker</i> : Der kleine Däumling und die Medien. Über ein Motiv einer Kulturgeschichte der Digitalisierung	347