

Inhalt

Vorwort	7
<i>Shintaro Miyazaki</i> : Medien-Archäo-Graffiti	13
<i>Moritz Hiller</i> : Medien, die auf Medien starren. Eine philologische Spekulation	21
<i>Benjamin Heidersberger</i> : Die Universität als Ort der Inspiration und Begegnung	33
<i>Lori Emerson</i> : Lab as Living Thing. Media Archaeological Fundus as Assemblage	37
<i>Siegfried Zielinski</i> : Prospektive Archäologie. Eine Miniatur für Wolfgang Ernst	47
<i>Sebastian Klotz</i> : Das BOLD-Signal im MRT. Eine medienarchäologische Diagnose	63
<i>Bernhard J. Dotzler</i> : Blatt vs. Bildschirm. Notiz zur Notwendigkeit einer Archäologie des Online-Journalismus	79
<i>Axel Volmar</i> : Zeit-Räume der Signalverarbeitung. Eine kurze Geschichte der Impulsantwort	85
<i>Henry Westphal</i> : Vom Messen und Zählen. Wie «Analog» durch Mitkopplung zu «Digital» wird	101
<i>Viktoria Tkaczyk</i> : Nur ein Verdacht: Hermann Gutzmann, die Phonographie und ein leerer Kasten	115
<i>Horst Völz</i> : Verstärken und vermindern	127
Tabula Gratulatoria	135
<i>Claus Pias</i> : Ein Problemaffe	137

<i>Arne Stollberg: Die Partitur als Körper-Archäographie. «Musikalische Physiognomik» vor Adorno: Eine Spurensuche</i>	149
<i>Samir Bhowmik & Jussi Parikka: Infrascapes for Media Archaeographers</i>	183
<i>Martin Carlé: Vom Heroischen des zeitkritischen Denkens</i>	195
<i>Wolfgang Ernst (2017)</i>	235
<i>Wolfgang Ernst · Gedruckte Schriften 1990–2017</i>	237
<i>Nikita Braguinski: Activating the (An)Archive of Possible Communication</i>	253
<i>Bernhard Siegert: Zählen. Archäographie einer Kulturtechnik</i>	265
<i>Jochen Viehoff: Medientechnische Ergänzung. Führung durch den Medienarchäologischen Fundus mit Wolfgang Ernst</i>	281
<i>Geoffrey Winthrop-Young: Geschichte als Hemerochronie. Eine festschriftliche Vergröberung</i>	287
<i>Stefan Hölten: DaimoGraphien. Für ein Argumentieren jenseits des Diskursiven</i>	295
<i>Hans Ulrich Reck: Archiv, Kunst, Ressource, Museum, Transformation</i>	309
<i>Anthony Enns: Time-Critical Animation</i>	315
<i>Wolfgang Coy: Das ist doch klar! Oder? In pluralen Gesellschaften moralisches Urteilen in der Informatik lernen</i>	323
<i>Sandrina Khaled: Radikale Medienarchäologie</i>	331
<i>Hans-Christian von Herrmann: Die kybernetische Erweiterung der neuzeitlichen Technik</i>	339
<i>Stefan Münker: Der kleine Däumling und die Medien. Über ein Motiv einer Kulturgeschichte der Digitalisierung</i>	347