

# INHALT

|  |    |
|--|----|
| <b>VORWORT</b>   | 5  |
| Wolfgang Meighörner  |    |
| <b>AUF DER KIPPE. EIN VERSUCH IN NEUN STATIONEN</b>  | 7  |
| Günther Moschig  |    |
| <b>ACHSENSPRUNG IM FALTRAUM. ZUM DESIGN DER AUSSTELLUNG</b>                                    | 25 |
| Andrea Graser  |    |
| <b>ATEMNOT. EIN PARFORCERITT DURCH DAS ZERKLÜFTETE GELÄNDE DER KULTURGESCHICHTE DES TABAKS</b> | 29 |
| Georg Thiel  |    |
| <b>PFEIFENKÖPFE. UTENSILIEN UND FORMEN DES TABAKKONSUMS IN TIROL</b>                           | 37 |
| Anna Engl  |    |
| <b>DIE TABAKFABRIK SCHWAZ. WIRTSCHAFTS-, SOZIAL- UND KULTURHISTORISCHE ASPEKTE</b>             | 49 |
| Angelika Willis  |    |
| <b>DER RAUCH, DER WELTEN VERBINDET</b>   | 58 |
| Claudia Augustat   |    |
| <b>WIRTSCHAUSBILD</b>  | 60 |
| Karl C. Berger   |    |
| <b>KERAMISCHER PFEIFENBESTAND MIT FEUERZEUG AUS DEM KNAPPENHAUS VON BLINDIS</b>                | 62 |
| Harald Stadler   |    |
| <b>TABAKPFEIFE</b>   | 64 |
| Karl C. Berger   |    |
| <b>PORTRÄT PETER PILLON</b>  | 66 |
| Karl C. Berger   |    |
| <b>DIE GIPFELZIGARETTE</b>   | 68 |
| Martin Achrainer   |    |
| <b>DIE MEDIZINISCHE SICHTWEISE AUF DEN TABAKKONSUM IM WANDEL DER ZEIT</b>                      | 71 |
| Michael Willis und Nicole Längle   |    |
| <b>DIE EPIDEMIE EINDÄMMEN. DAS RAUCHEN UND EINE NEUE POLITIK DES KÖRPERS</b>                   | 77 |
| Jasper Leszke  |    |
| <b>DER TABAK UND SEIN SCHWÄRMER – EINE PERFEKTE KOEVOLUTION</b>                                | 90 |
| Peter Huemer   |    |

|   |     |
|---|-----|
| <b>KRÄUTERBUCH AUS DEM JAHR 1593 .....</b>  | 92  |
| Roland Sila   |     |
| <b>RAUCHERLUNGE .....</b>   | 94  |
| Romed Hörmann   |     |
| <b>DIE DEPRIMIERTE SYNAPSE IM BELOHNUNGSSYSTEM .....</b>  | 96  |
| Michael Willis, Nicole Längle   |     |
| <b>RAUCHERKABINE .....</b>  | 98  |
| Anna Engl   |     |
| <b>MUSS AUCH DER HUSTEN SEIN .....</b>  | 100 |
| Ernst Jandl   |     |
| <b>DAS KONSTRUKT „ORIENT“. DER BEITRAG DER ZIGARETTE ZUR VERANKERUNG VON STEREOTYPEN IN DER ALLTAGSKULTUR .....</b> | 103 |
| Joachim Hainzl  |     |
| <b>RAUCHEN IM KRIEG .....</b>   | 115 |
| Wolfgang Meighörner   |     |
| <b>TABAK IN DER KUNST .....</b>   | 123 |
| Sabine Fellner  |     |
| <b>DER RAUCHENDE GITARRIST ODER: ZIGARETTENPAUSE VOR ZWEI MILLIARDEN ZUSEHERN .....</b>                             | 133 |
| Hans Platzgumer   |     |
| <b>DER FERNE HAUCH GLÜCKLICHER, MONDÄNER UND FREIHEITSLIEBENDER ZEITEN .....</b>                                    | 139 |
| Robert Pfaller  |     |
| <b>VALIE EXPORT. SMART EXPORT II .....</b>  | 152 |
| Claudia Mark  |     |
| <b>TABAKFABRIK LINZ. KUNST, ARCHITEKTUR, ARBEITSWELT .....</b>  | 154 |
| Andrea Bina   |     |
| <b>WERBEKALENDER „MEMPHIS NATURECHT“ .....</b>  | 156 |
| Claudia Sporer-Heis   |     |
| <b>LUCKY LUKE .....</b>   | 158 |
| Günther Moschig   |     |
| <b>RAUCHENDER PANDUR .....</b>  | 160 |
| Lothar Schultes   |     |
| <b>DIE ODALISKE .....</b>   | 162 |
| Sabine Fellner  |     |
| <b>AUTORINNEN UND AUTOREN .....</b>   | 164 |
| <b>ZU AUSSTELLUNG UND PUBLIKATION .....</b>   | 166 |