

Anmerkung zur inklusiven Sprache	9
Warum dieses Buch?	11
1. Einleitung	15
2. Das Natürliche und das Konstruierte (Natur und Performativität)	21
3. Die kreative Freiheit	73
4. Verkünder einer besseren Welt	153
5. G, L, B, H, T, I, Q ... und das Ende der Heterosexualität	181
Anmerkungen	217