

Inhalt

Geleitwort der Reihenherausgeberinnen	9
Vorwort	11
1 Zum Titel des Buchs: eine Einleitung	17
2 Theoretisch-konzeptionelle Eckpfeiler des Buchs	22
2.1 » <i>Menschen in Migration</i> « versus »Menschen mit Migrationshintergrund« (Eckpfeiler 1)	22
2.2 Interkulturelles Paradigma und trans- kulturelle Haltung (Eckpfeiler 2)	27
2.3 Responsivität als existenzielle Dimension des lebenstragend-immanenten Migrations- geschehens (Eckpfeiler 3)	33
2.4 Ein Leben <i>in limbo</i> : Die psychosoziale Situation von <i>Menschen in Migration</i> (Eckpfeiler 4)	37
2.5 Akkumulative Belastung von <i>Menschen in Migration</i>	43
3 Kunsttherapie	47

4	Kunsttherapie mit <i>Menschen in Migration</i>	52
4.1	Strukturelle Wirkfaktoren	56
4.1.1	Doppelte Erfahrung der Responsivität	57
4.1.2	Kompetenzerleben durch ernsthafte künstlerische Arbeit	62
4.1.3	Kontinuität erfahren, Perspektive entwickeln und Zukunft gestalten	64
4.1.4	Verortung in der Fremde	67
4.2	Wirkdimension der inhaltlichen Arbeit an biografischen Themen	69
4.2.1	Verfolgung, Ohnmacht und situative Befreiung	69
4.2.2	Almosen empfangen oder selbst den Kurs bestimmen wollen	74
4.3	Zusammenfassendes Wirkmodell zur kunsttherapeutischen Arbeit mit <i>Menschen in Migration</i>	77
4.4	Spannungsfelder in der kunsttherapeutischen Arbeit mit <i>Menschen in Migration</i>	78
4.4.1	Zeugenschaft und Dezentrierung	78
4.4.2	Die Notwendigkeit einer politisch- persönlichen und professionell- fachlichen Positionierung	81
4.4.3	Die Arbeit mit biografischen Themen mit hoher Vulnerabilität	83
4.4.4	Gruppen- oder Einzelsetting	85

5	Kunsttherapie als transkulturelle Praxis	87
5.1	Kunsttherapie als transkulturelle psycho- therapeutische Methode: das transkulturelle Mischpult der Kunsttherapie	87
5.1.1	Stellschrauben im Kontext Handlungsfeld	90
5.1.2	Stellschrauben im Kontext Beziehungsfeld	91
5.1.3	Stellschrauben im Kontext Reflexionsfeld	94
5.2	Kunsttherapie als transkultureller Erfahrungsraum	98
6	Zurück zum Anfang und darüber hinaus: Eine biografisch-phänomenologische Perspektive auf Migration	103
	Literatur	106