

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	1
1 Ethnologische Perspektiven auf das Okkulte.....	7
1.1 Am Anfang war die Magie .....	7
1.2 Nothing is (ir)rational: Die Logik der Rationalitätsdebatte.....	10
1.3 Zur Dichotomie dominanter und marginaler Kosmologien ...	13
1.4 Lost in Translation – bleiben emische Termini (un)verständlich? .....	15
1.5 Zwischen Magie und Religion: Der Synkretismus als Synthese? .....	18
1.6 „Your tradition is invented“ – Synkretismus oder das Problem kultureller Authentizität in Serbien.....	22
1.7 Zur Auslegung des Magiebegriffs innerhalb dieser Arbeit.....	29
2 Der Magiebegriff im historischen Diskurs .....	35
2.1 Von der Magie zur Häresie .....	35
2.2 Der Hexentopos – Anatomie einer Diabolisierung.....	40
2.3 Zwischen sozialer Diffamierung und Distanzierung: Hexerei als Aggressor .....	48
2.4 (Un)orthodoxe Praktiken: Serbien jenseits der Inquisition ....	52
3 Zwischen Ethnomedizin, sorcery und Schamanismus:	
Traditionelle Magie im ruralen Raum .....	67
3.1 Zauberkraftige Aussichten .....	67
3.2 <i>Eskimowörter für Magie</i> .....	72
3.3 Hexe oder Heilerin – Zwei Hörner derselben Ziege? .....	77
3.4 Den Geist der Krankheit austreiben .....	86
3.5 Die Frau als Fremde .....	90
3.6 <i>Von Knie zu Knie</i> : eine matrilineare Tradition.....	98
3.7 Verkehrte Welten – indigene Vorstellungen von Krankheit .	100
3.8 <i>Uricanje</i> oder der Böse Blick.....	104
3.9 K(l)eine Schwester der Vilen: schamanisierende Initiationsnarrativen.....	111
3.10 <i>Zur Mythologie der Magie</i> .....	117
3.11 <i>Echte Hexen</i> – wenn der Zauber amtlich wird .....	122

4 Die Figur der <i>veštica</i> in der südosteuropäischen Mythologie .....	135
4.1 Nächtliche Schatten .....	135
4.2 Die Motte als Seelenmotiv bei <i>veštica</i> und Vampir .....	138
4.3 Postmortem: Metamorphose der bösen Ahnen .....	141
4.4 Vom Animismus zur Dämonologie .....	150
4.5 Die Hexe als Inkubus .....	155
4.6 Inquisitorische Einflüsse .....	162
4.7 Von Hexern und Priestern .....	173
5 Das (Un)gewisse Etwas: Magie im Postsozialismus .....	181
5.1 Vom Atheismus zur Desäkularisierung? .....	181
5.2 Kampf den inneren Dämonen .....	183
5.3 <i>The reference to the roots</i> : moderne Magie und die Sakralisierung der Tradition .....	189
5.4 Propaganda oder die Medialisierung der Divination in den 1990ern .....	202
5.5 Wa(h)re Magie: zwischen Adaption und Abstraktion .....	210
Schluss .....	223
Literaturverzeichnis .....	227