

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	1
1 Ethnologische Perspektiven auf das Okkulte.....	7
1.1 Am Anfang war die Magie	7
1.2 Nothing is (ir)ational: Die Logik der Rationalitätsdebatte.....	10
1.3 Zur Dichotomie dominanter und marginaler Kosmologien ...	13
1.4 Lost in Translation – bleiben emische Termini (un)verständlich?	15
1.5 Zwischen Magie und Religion: Der Synkretismus als Synthese?	18
1.6 „Your tradition is invented“ – Synkretismus oder das Problem kultureller Authentizität in Serbien.....	22
1.7 Zur Auslegung des Magiebegriffs innerhalb dieser Arbeit....	29
2 Der Magiebegriff im historischen Diskurs	35
2.1 Von der Magie zur Häresie	35
2.2 Der Hexentopos – Anatomie einer Diabolisierung.....	40
2.3 Zwischen sozialer Diffamierung und Distanzierung: Hexerei als Aggressor	48
2.4 (Un)orthodoxe Praktiken: Serbien jenseits der Inquisition	52
3 Zwischen Ethnomedizin, sorcery und Schamanismus: Traditionelle Magie im ruralen Raum	67
3.1 Zauberhafte Aussichten	67
3.2 <i>Eskimowörter für Magie</i>	72
3.3 Hexe oder Heilerin – Zwei Hörner derselben Ziege?	77
3.4 Den Geist der Krankheit austreiben	86
3.5 Die Frau als Fremde	90
3.6 <i>Von Knie zu Knie</i> : eine matrilineare Tradition.....	98
3.7 Verkehrte Welten – indigene Vorstellungen von Krankheit.	100
3.8 <i>Uricanje</i> oder der Böse Blick.....	104
3.9 K(l)eine Schwester der Vilen: schamanisierende Initiationsnarrativen.....	111
3.10 Zur <i>Mythologie der Magie</i>	117
3.11 Echte Hexen – wenn der Zauber amtlich wird.....	122

4 Die Figur der <i>veštica</i> in der südosteuropäischen Mythologie	135
4.1 Nächtliche Schatten	135
4.2 Die Motte als Seelenmotiv bei <i>veštica</i> und Vampir.....	138
4.3 Postmortem: Metamorphose der bösen Ahnen.....	141
4.4 Vom Animismus zur Dämonologie	150
4.5 Die Hexe als Inkubus	155
4.6 Inquisitorische Einflüsse	162
4.7 Von Hexern und Priestern.....	173
5 Das (Un)gewisse Etwas: Magie im Postsozialismus.....	181
5.1 Vom Atheismus zur Desäkularisierung?	181
5.2 Kampf den inneren Dämonen	183
5.3 <i>The reference to the roots:</i> moderne Magie und die Sakralisierung der Tradition	189
5.4 Propaganda oder die Medialisierung der Divination in den 1990ern.....	202
5.5 Wa(h)re Magie: zwischen Adaption und Abstraktion	210
Schluss.....	223
Literaturverzeichnis	227