

# Inhalt

## *Einleitung*

Forschungsstand und Schwerpunktsetzung: .....	9
Urbi & Orbi – Rom und Wien.....	11
Mäzene und Sammler.....	21
Macht und Magnifizenz .....	23
Diplomaten und Kunstkenner: .....	32
Kulturtransfer und Kunstimporte.....	34
Diplomatische Geschenke und kunstvolle Bestechung.....	45
Repräsentative Konkurrenz und Bilderkriege.....	48

## *Leopold Joseph Graf von Lamberg*

Herkunft und Jugend des Grafen Lamberg: .....	67
Die Kavalierstour: .....	71
Venedig .....	75
Siena und Florenz .....	77
Neapel, Frascati und Rom .....	84
Florenz, Parma, Mailand und Turin .....	105
München, Amsterdam und Brüssel .....	114
Ein literarischer Exkurs ins Schloss des Ibrahim Bassa.....	118
Paris und London .....	122
Europäische Netzwerke und kunsthistorische Grundausbildung .....	130
Schlösser, Patronatskirchen und ein Thermalbad in Niederösterreich: .....	140
Schloss Ottenstein.....	144
Adeliges Selbstverständnis zwischen Kaiserhof und Gutsherrschaft.....	158
Rastenberg, Lichtenfels und Loschberg .....	168
Drosendorf, Waidhofen an der Thaya und Thaya .....	170
Adelige Sommerfrische im Waldviertel .....	174
Schloss und Pfarrkirche Kottingbrunn .....	178
Das Herzogsbad in Baden .....	184
Stadtpalast, Gartenpalais und Familienkapellen in Wien: .....	191
Das Palais Lamberg-Sprinzenstein in der Wallnerstraße .....	194
Das (Prämersche) Lustgartengebäude an der Donau.....	202
Familienkapellen und Grabmäler.....	209
Österreichischer Gesandter am Reichstag in Regensburg (1690–1699): .....	215
Zeremonialstreitigkeiten und Konferenzalltag.....	218
Internationale Zeitungsabonnements und diplomatischer Nachrichtendienst .....	234
Habsburgische Festtage und österreichische Frömmigkeit.....	241
Badekuren in Eger und Karlsbad sowie Besichtigungen in Prag .....	252
Familienfeste in Passau sowie Dienstreisen nach Eichstätt und Salzburg .....	258
Porträts und Kupferstiche .....	267
Gold-Geschirr und Silber-Möbel aus Augsburg .....	278
Diplomatische ‚Gesellenzeit‘ in Regensburg und sehnüchtiger Blick nach Rom .....	290
Kaiserlicher Botschafter in Rom (1700–1705): .....	300
Pracht und Ohnmacht .....	305
Karossen und Konkurrenten.....	359
Stellvertreterkriege und Propagandaschlachten .....	373
Paläste und Gärten .....	412
Carlo Fontana und Carlo Maratta .....	434
Hofmaler und Gemäldeerwerbungen .....	445
Antiquitäten und Reliquien .....	472
Heimliche Abreise und päpstliche Tränen .....	487
Geistiger und materieller Nachlass: .....	505
Lambergs ‚römische‘ Gemäldegalerie .....	505
Original und Kopie .....	509
Alte und moderne Kunst .....	515
Diplomatie und Kunstgeographie .....	516
Römische Antiquare und Wiener Antikenkabinette .....	517
Testament und Erbe .....	524
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	534
Fotonachweis .....	587
Personenregister .....	588
Ortsregister .....	600