

# Inhalt

## Einleitung

Forschungsstand und Schwerpunktsetzung:	9
Urbi & Orbi – Rom und Wien:	11
Mäzene und Sammler	21
Macht und Magnifizenz	23
Diplomaten und Kunstkenner:	32
Kulturtransfer und Kunstimporte	34
Diplomatische Geschenke und kunstvolle Bestechung	45
Repräsentative Konkurrenz und Bilderkriege	48

## Leopold Joseph Graf von Lamberg

Herkunft und Jugend des Grafen Lamberg:	67
Die Kavalierstour:	71
Venedig	75
Siena und Florenz	77
Neapel, Frascati und Rom	84
Florenz, Parma, Mailand und Turin	105
München, Amsterdam und Brüssel	114
Ein literarischer Exkurs ins Schloss des Ibrahim Bassa	118
Paris und London	122
Europäische Netzwerke und kunsthistorische Grundausbildung	130
Schlösser, Patronatskirchen und ein Thermalbad in Niederösterreich:	140
Schloss Ottenstein	144
Adeliges Selbstverständnis zwischen Kaiserhof und Gutsherrschaft	158
Rastenbergl, Lichtenfels und Loschberg	168
Drosendorf, Waidhofen an der Thaya und Thaya	170
Adelige Sommerfrische im Waldviertel	174
Schloss und Pfarrkirche Kottingbrunn	178
Das Herzogsbad in Baden	184
Stadtpalast, Gartenpalais und Familienkapellen in Wien:	191
Das Palais Lamberg-Sprinzenstein in der Wallnerstraße	194
Das (Prämersche) Lustgartengebäude an der Donau	202
Familienkapellen und Grabmäler	209
Österreichischer Gesandter am Reichstag in Regensburg (1690–1699):	215
Zeremonialstreitigkeiten und Konferenzalltag	218
Internationale Zeitungsabonnements und diplomatischer Nachrichtendienst	234
Habsburgische Festtage und österreichische Frömmigkeit	241
Badekuren in Eger und Karlsbad sowie Besichtigungen in Prag	252
Familienfeste in Passau sowie Dienstreisen nach Eichstätt und Salzburg	258
Porträts und Kupferstiche	267
Gold-Geschirr und Silber-Möbel aus Augsburg	278
Diplomatische ‚Gesellenzeit‘ in Regensburg und sehnsüchtiger Blick nach Rom	290
Kaiserlicher Botschafter in Rom (1700–1705):	300
Pracht und Ohnmacht	305
Karossen und Konkurrenten	359
Stellvertreterkriege und Propagandaschlachten	373
Paläste und Gärten	412
Carlo Fontana und Carlo Maratta	434
Hofmaler und Gemäldeerwerbungen	445
Antiquitäten und Reliquien	472
Heimliche Abreise und päpstliche Tränen	487
Geistiger und materieller Nachlass:	505
Lamberg's ‚römische‘ Gemäldegalerie	505
Original und Kopie	509
Alte und moderne Kunst	515
Diplomatie und Kunstgeographie	516
Römische Antiquare und Wiener Antikenkabinette	517
Testament und Erbe	524
Quellen- und Literaturverzeichnis	534
Fotonachweis	587
Personenregister	588
Ortsregister	600