

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 6 |
| Lernfelder in der sozialpädagogischen Erstausbildung | 9 |
| A ... wie jeder sofort einsteigen kann | 15 |
| 1 Mit Klängen experimentieren und gestalten | 15 |
| 1.1 Klangmaterialien und Instrumente | 16 |
| 1.2 Hör-Spiele | 17 |
| 1.3 Klangbilder | 22 |
| 1.4 Klangstücke | 24 |
| 2 Im Rhythmus sprechen und spielen | 31 |
| 2.1 Rhythmische Bausteine | 31 |
| 2.2 Verse | 34 |
| 2.3 Rhythmische Sprechstücke | 39 |
| 2.4 Percussionarrangements | 40 |
| 3 Mit Stabspielen und anderen Instrumenten musizieren | 44 |
| 3.1 Pentatonik | 44 |
| 3.2 Akkordbegleitung von Liedern | 49 |
| 3.3 Im Blues-Feeling | 54 |
| B ... was man wissen sollte | 57 |
| 1 Welche Bedeutung Musik für uns hat | 57 |
| 1.1 Der Musikbegriff | 57 |
| 1.2 Der Blick auf die eigene musikalische Biografie | 58 |
| 1.3 Entwicklung musikbezogener Fähigkeiten | 60 |
| 1.4 Beobachtung des musikalischen Verhaltens von Kindern | 62 |
| 1.5 Musik und Persönlichkeitsentwicklung | 64 |

2 Wie Musik aufgebaut ist**67**

| | | |
|-----|----------------|----|
| 2.1 | Notenschrift | 67 |
| 2.2 | Die Tonleitern | 71 |
| 2.3 | Akkorde | 75 |

3 Wie die Stimme funktioniert**78**

| | | |
|-----|-------------------|----|
| 3.1 | Die Atmung | 78 |
| 3.2 | Die Tonerzeugung | 80 |
| 3.3 | Die Stimmregister | 82 |

C ... wie man mit Kindergruppen arbeiten kann**87****1 Kinderlieder singen und spielen****87**

| | | |
|-----|---|-----|
| 1.1 | Spielidee: Strophenerfindung | 88 |
| 1.2 | Spielidee: Geschichten darstellen | 91 |
| 1.3 | Spielidee: Gesten und Sitztanz | 94 |
| 1.4 | Spielidee: Bewegung und Tanz | 97 |
| 1.5 | Textunabhängige Spielanregungen | 100 |
| 1.6 | Rhythmische Begleitung von Kinderliedern | 103 |
| 1.7 | Ziele der Liedvermittlung und des Singens | 108 |

2 Geschichten mit Instrumenten gestalten**111**

| | | |
|-----|---|-----|
| 2.1 | Eignung von Texten | 111 |
| 2.2 | Eine vorgegebene Gestaltung einüben | 114 |
| 2.3 | Eine Gestaltung mit der Gruppe entwickeln | 118 |
| 2.4 | Von der Improvisation ausgehen | 120 |
| 2.5 | Weitere Beispiele | 122 |
| 2.6 | Ziele von Klanggeschichten | 126 |

3 Musik hören und aktiv erleben**128**

| | | |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 3.1 | Hörgewohnheiten | 128 |
| 3.2 | Musik für Kinder | 129 |
| 3.3 | Methoden des Hörens mit Kindern | 131 |
| 3.4 | Programmmusik mit Erzähler | 132 |
| 3.5 | Programmmusik ohne Erzähler | 137 |
| 3.6 | Filmmusik und Musical | 139 |
| 3.7 | Ziele des Musikhörens mit Kindern | 142 |

4 Mit Musik bewegen – Angebotseinheiten

143

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Ein Lied zum Einstieg | 143 |
| 4.2 | Das Gespensterfest – eine Bewegungs improvisation | 145 |
| 4.3 | Das Königskind – vorgegebene Bewegungen | 149 |
| 4.4 | Das Regenlied – Aufforderung zum Tanz | 153 |
| 4.5 | Was ich liebe – Übungen zum gelösten Singen | 156 |
| 4.6 | Aram sam sam – Klanggesten und Tanz | 159 |
| 4.7 | Die Erde ist ein Ball – gebundene Bewegungsabfolgen | 162 |
| 4.8 | Das Schneeglöckchen – Anregung zur Ausdrucksgestaltung | 166 |
| 4.9 | Das tut gut – Entspannen mit Musik | 169 |

5 Musik erleben mit Kleinkindern

173

| | | |
|-----|---|-----|
| 5.1 | Lieder und Verse | 174 |
| 5.2 | Spielen mit Instrumenten – Instrumenteneinführung | 180 |
| 5.3 | Spielen mit Instrumenten – Liedbegleitung | 183 |
| 5.4 | Spielen mit Instrumenten – Klanggeschichten | 185 |
| 5.5 | Hören vorgespielter Musik | 189 |

6 Die musikpädagogische Arbeit planen

193

| | | |
|-----|--|-----|
| 6.1 | Die schriftliche Planung musikalischer Angebote | 193 |
| 6.2 | Die Bedeutung musikalischer Rituale | 195 |
| 6.3 | Die Bedeutung der pädagogischen Haltung | 197 |
| 6.4 | Langfristiges Konzept der musikalischen Bildung | 199 |
| 6.5 | Musik in der Zusammenarbeit mit Eltern | 202 |
| 6.6 | Die Zusammenarbeit mit der Musikschule und dem Deutschen Chorverband | 203 |

D ... wie man die Freude an der Musik vertiefen kann – ergänzende Praxisideen

207

| | |
|--|------------|
| 1 Fröhlich sein, Gutes tun – Kanon | 208 |
| 2 Zauberwald – Kangspiel | 210 |
| 3 Die Zirkusvorstellung – Klanggeschichte | 212 |
| 4 Tisch decken – Sprechtext | 215 |
| 5 Das wünsch ich sehr – Kanon | 217 |
| 6 Taino Tee – Pentatonisches Lied | 219 |
| 7 Die alte Hühnermutter – Liedgestaltung | 222 |
| 8 Wir singen hallo – Begrüßungslied | 224 |
| 9 Ho ho Piraten – Bewegungsspiel | 226 |
| 10 Wild Cat Cheer – Cheerleadersong | 228 |
| Bildquellenverzeichnis | 231 |
| Sachwortverzeichnis | 232 |