

| | | |
|---|--|-----|
| ELISE FEIERSINGER | | |
| Vorwort | | 6 |
| 1 DAVID BAUM | | |
| Wilhelm Schütte und die Ära des Reformschulbaus | | |
| im Neuen Frankfurt (1925–1930) | | 8 |
| 2 THOMAS FLIERL | | |
| Wilhelm Schütte als Schulbauexperte | | |
| in der Sowjetunion (1930–1937) | | 24 |
| 3 BURCU DOGRAMACI | | |
| Architekt, Lehrer, Autor: | | |
| Wilhelm Schütte in der Türkei (1938–1946) | | 48 |
| 4 DAVID BAUM | | |
| Wilhelm Schütte als Vermittler und Architekt | | |
| im Nachkriegs-Wien (1947–1968) | | 64 |
| 5 FRITZ WEBER | | |
| Wilhelm Schütte – ein Nachruf | | 92 |
| 6 MAJA LORBEK | | |
| Schulen bauen als rationelle Programmatik und | | |
| internationale Expertise | | 96 |
| 7 ANDREAS VASS | | |
| Zwischen Dekor und Gedanken – Versuch zur politischen | | |
| Rhetorik der Architektur von Wilhelm Schütte | | 110 |
| 8 UTE WADITSCHATKA | | |
| Projekt Sanierung Wien-Innere Stadt: | | |
| Ein Wiener Beitrag zum (späten) CIAM-Diskurs? (1956) | | 130 |
| 9 GABRIELE KAISER | | |
| „Wir legen den Grundstein für das Haus der Wahrheit“ | | |
| Der Neubau der Globus Zeitungs-, Druck- und | | |
| Verlagsanstalt (1954–1956) | | 138 |
| 10 MAJA LORBEK, SUSANNE VEIT-ASCHENBRENNER | | |
| Freiluftschule Floridsdorf (1961) | | 152 |
| 11 ANHANG | | 164 |