

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber.....	XI
Schriftenverzeichnis von Felix Blocker.....	XIII
Simone Arnhold	
Zur Provenienz einer bronzenen Frauenfigur zwischen Iran und Kaukasus ...	1
Jörg Becker	
Frömmigkeit im häuslichen Bereich am Beispiel der Wohnviertel in Ur. Isin-Larsa–altbabylonische Zeit im frühen 2. Jt. v. Chr.	19
Claudia Beuger	
A Bronze Figurine from the Gali Bla Valley, Khalifan District, Iraqi Kurdistan.....	35
Arsen Bobokhyan	
Zwischen Mari und den nördlichen Bergen. Ein Model zur Herkunft der südkaukasischen mittelbronzezeitlichen Silbergefäße	55
Dominik Bonatz	
Marduk rockt. Black Metal, Death Metal und die Vorstellung des Alten Orient in der Gegenwart.....	71
Gunnar Brands	
Wasser für Antiochia. Die Metropole am Orontes auf der Tabula Peutingeriana.....	81
Paata Bukhrashvili	
Zur ethnokulturellen Geschichte der alten Bevölkerung des Zentralkaukasus.....	95
Gudrun Colbow	
Begleitmotive in altbabylonischen Siegeldekoren.....	107
Rainer M. Czichon	
Basler Lächerli	121
Nedal Haj Darwich	
Hybrid Beings Accompanying the Naked Goddess on Nuzi-seals.....	131

Reinhard Dittmann

All those Years Ago – Tepe Hissar Revisited145

Armenuhi Drost-Abgarjan – Vahagn Abgarjan

Neue Lesarten zur antiken Gründungsgeschichte von Artaxata173

Yervand Grekyan

Redistribution Abilities of an Ancient Near Eastern State.

The Case of Urartu185

Azad Hamoto

Ritterlichkeit im Wilden Jemen207

Stefan R. Hauser

„Jegliches Übel wird sich ihm nicht nähern“. Bemerkungen zu Bes

und Pazuzu215

Arnulf Hausleiter

Mesopotamia and Arabia before King Nabonidus. An Old Babylonian

Cylinder Seal from Taymā', Northwest Arabia245

Nils P. Heeßel

Pazuzu in der südlichen Levante267

Suzanne Herbordt – Alwo von Wickedede

Ein bronzener Greifenanhänger im skythischen Tierstil aus Boğazköy281

Michael Herles

Urartäische Funde nördlich von Urartu289

Kai Kaniuth

The Robert Wilson Collection of Cylinder Seals303

René Kunze – Arsen Bobokhyan

Das Projekt Ushkiani. Alte Fragen und neue Perspektiven325

Dittmar Machule

Gräber am Euphrat. Zu den Tumuli auf Tall Munbāqa / Nordsyrien341

Lutz Martin

„Hans Hucklebein“. Die Raubvogelskulptur vom Tell Halaf

und der Wettergott von Gūzāna357

Joachim Marzahn

Vor dem Schreiben. Eine Untersuchung zur Tafelherstellung

in der Uruk-Zeit373

Jan-Waalke Meyer

Das Sieben-Figuren-Relief aus Tell Chuera und die Mitanni-Zeit391

Simone Mühl

Ein Siegel vom Land. Glyptik aus Gird-i Shamlu
in der Shahrizor-Ebene403

Andreas Müller-Karpe

Siegel hethitischer Kaufleute.....427

Astrid Nunn

Drei späthethitische Stelen aus der Archäologischen Sammlung,
München.....449

Winfried Orthmann

Zu der Götterstatue aus Çineköy457

Adelheid Otto

Die Nackte Göttin, geflügelt. Eine Darstellung der Göttin Ereškigal
auf einer altbabylonischen Siegelabrollung aus Ur469

Friedhelm Pedde

Ägyptische Kleinfunde aus neuassyrischen Gräbern in Assur489

Ellen Rehm

Der „Nineveh Court“ in Sydenham, der Besuch des Berliner
Generaldirektors Ignaz von Olfers und seine Folgen497

Magdalena Stoof

Ägyptische Stempelsiegel mit gebündeltem Griff.....525

Alexander Tamm

Archäologische Hinweise auf Empfang und Versorgung von Gästen
in Palästen des 3. Jahrtausends v. Chr.547

Peter Werner

Zu einigen Keramikkästen aus Tall Munbāqa / Ekalte.....565

Dirk Wicke

Von Tempeln, Türmen und Terrassen im Alten Orient.....573

Paul A. Yule

A Sasanian Equestrian Muzzle from Roman Augusta Vindelicum
(Augsburg)?.....595

Farbtafeln 1–13