

# INHALT

HABENT SUA FATA – SAMMLUNGSGESCHICHTE UND KRIEGSVERLUSTE 9  
Bernhard Maaz

1. VORBEMERKUNG . . . . .	15
2. DIE VORKRIEGSZEIT . . . . .	21
3. DER ZWEITE WELTKRIEG: BERGUNG UND ZERSTÖRUNG . . . . .	31
4. DIE JAHRE NACH DEM KRIEG . . . . .	45
5. DIE VERLUSTE IN DEN HÄUSERN DER BAYERISCHEN STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN	
Alte Pinakothek. . . . .	53
Neue Pinakothek . . . . .	54
Neue Staatsgalerie am Königsplatz . . . . .	57
Das Depot im Schloss Schleißheim . . . . .	59
Bergungsorte und Central Collecting Point . . . . .	60

## **6. DIE VERLUSTE AN DEN LEIHSTELLEN**

Botschaften und Gesandtschaften des Deutschen Reichs . . . . .	63
Einrichtungen des Reichs in Bayern . . . . .	64
Deutsche Reichsbahn-Gesellschaft . . . . .	65
Die Bayerische Gesandtschaft in Berlin . . . . .	66
Bayerische Ministerien und NS-Einrichtungen . . . . .	67
Nachgeordnete Landesbehörden . . . . .	72
Justiz und Polizei . . . . .	73
Militärische und paramilitärische Einrichtungen . . . . .	73
Schulen, Universitäten, Akademien . . . . .	74
Kliniken und Kurhäuser . . . . .	75
Museen und Sammlungen, Schlösser und Burgen in Bayern. . . . .	75
Rathäuser . . . . .	78
Kirchliche Einrichtungen . . . . .	78

## **7. VERMEINTLICHE KRIEGSVERLUSTE UND WIEDERERLANGTE WERKE . 81**

<b>8. RESÜMEE . . . . .</b>	<b>91</b>
-----------------------------	-----------

<b>ANMERKUNGEN . . . . .</b>	<b>95</b>
------------------------------	-----------

## **KATALOG**

Vorbemerkung. . . . .	113
A. Gemälde . . . . .	115
B. Plastik . . . . .	262

## **ANHANG**

Abkürzungen . . . . .	275
Quellenverzeichnis. . . . .	275
Literaturverzeichnis . . . . .	277
Konkordanzen . . . . .	284
Register . . . . .	299
Bildnachweis . . . . .	313
Danksagung . . . . .	314