

Inhalt

- 9 Vorwort**
Prof. Dr. Claus Wolf
- 11 Einführung**
- 13 Masse mit Klasse**
Planungsstrategien im Hochschulbau Baden-Württembergs in der Nachkriegszeit
Clemens Kieser
- 29 Zwischen Expansion und Exodus**
Oder: Wieviel Universität verträgt eine Altstadt?
Melanie Mertens
- 39 Dazwischen und Drumherum**
Grünflächenplanung und Landschaftsgestaltung an baden-württembergischen Hochschulen
Henrike von Werder-Zyprian
- 45 Hochschulbauten aus Sicht der Staatlichen Vermögens- und Hochbauverwaltung
Baden-Württemberg VBV BW**
Kai Fischer
- 53 Bauten im Porträt**
- 54 Klein-Harvard am Bodensee**
Die Universität Konstanz als gebaute Utopie
Clemens Kieser
- 65 Laboratorium der guten Form**
Die Hochschule für Gestaltung in Ulm
Marie Schneider
- 72 Eine Bauskulptur als Laboratorium**
Der Neubau für die Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart
Clemens Kieser
- 77 Stirlings Stadtbaukunst an der Kulturmeile**
Die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart
Martin Hahn
- 83 Respekt und Courage**
Neugewinnung des Schlosses Gottesaue in Karlsruhe
Clemens Kieser

- 87 Flexibilität und Ästhetik durch Vorfertigung**
Die Ingenieurschulen in Ulm und Aalen
Peter Huber
- 98 Offene Komposition von Einzelkuben**
Das Institut für Fertigungstechnik in Stuttgart
Peter Huber
- 104 Musterbau des Dekonstruktivismus**
Der Sonderbau für das „HYSOLAR“-Forschungsprojekt
in Stuttgart-Vaihingen
Clemens Kieser
- 109 Aushängeschild des neuen Campus**
Das Südasiens-Institut im Neuenheimer Feld in Heidelberg
Melanie Mertens
- 115 Umsetzung einer wissenschaftlichen Disziplin
in bauliche und gartenarchitektonische Formen**
Die Neue Botanik in Tübingen
Sabine Kraume-Probst
- 121 Gebaute Lehre**
Die Kollegengebäude der Universität Stuttgart
Angelika Reiff
- 127 Ein Geschenk zum 500. Geburtstag der Universität**
Das Kollegengebäude II in Freiburg
Antje Rotzinger
- 133 Eine Hochschule eigener Prägung**
Die Pädagogische Hochschule in Reutlingen
Jörg Widmaier
- 138 Architektonische Umsetzung eines integralen Forschungsansatzes**
Das Max-Planck-Institut für Festkörperphysik in Stuttgart-Büsnau
Peter Huber
- 145 Ein richtungsweisender Baukomplex der 1950er- und 1960er-Jahre**
Die Chemischen Institute in Freiburg
Antje Rotzinger
- 152 Lernen im Kunstlabyrinth**
Der Hörsaalkomplex des Naturwissenschaftlichen Zentrums in Stuttgart-Vaihingen
Clemens Kieser
- 157 Heidelbergs „Crown Hall“**
Der Hörsaal für Chemie und physikalische Chemie im Neuenheimer Feld
Melanie Mertens
- 163 Raumkapseln des Wissenstransfers**
Der Kupferbau in Tübingen
Jörg Widmaier

- 168 Struktur pur aus der Schweiz**
Die neue Mensa in Stuttgart-Vaihingen
Clemens Kieser
- 172 Ein leerer Bauch studiert nicht gern**
Die Mensa in Freiburg
Antje Rotzinger
- 178 Demokratisch-transparenter Start- und Mittelpunkt der Taluniversität**
Die Mensa I in Tübingen
Sabine Kraume-Probst
- 183 Bunter essen**
Die Mensa der Universität Heidelberg im Neuenheimer Feld
Melanie Mertens
- 190 Ein Tempel der Bücher**
Die Universitätsbibliothek in Stuttgart
Peter Huber
- 196 „Bücherkiste“**
Das Bibliotheks- und Hörsaalgebäude der Universität Mannheim
Melanie Mertens
- 202 Konzeptionell herausragendes Wohnen mit System**
Das Studierendenwohnheim Pfaffenhof I in Stuttgart-Vaihingen
Martin Hahn
- 206 Gemeinsames Wohnen auf Zeit**
Das Gastdozentenwohnhaus in Stuttgart
Peter Huber
- 211 Geglückte Synthese von Struktur und Form**
Das Institut für Statik und Dynamik der Luft- und Raumfahrtkonstruktionen (ISD)
in Stuttgart-Vaihingen
Peter Huber
- 215 Spannende Themen jenseits von Eiermann**
Das Versuchskraftwerk der TH Karlsruhe
Michael Hascher
- 220 Progressive Architektur für die Prüfung neuer Baustoffe und Bauteile**
Die Staatliche Materialprüfanstalt in Stuttgart-Vaihingen
Peter Huber
- 228 Vom Experiment zum Institutsgebäude**
Das Institut für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren
in Stuttgart-Vaihingen
Andrea Steudle
- 234 Prototyp und Leitbild**
Das Universitätsbauamt in Ulm
Peter Huber
- 239 Autorinnen und Autoren**