

# Inhalt

Stephan Kunz	<b>«Das Blut in Fluss halten»</b>	7
<b>Werkabbildung</b>	<b>Die Umgebung der Liebe</b>	17
Martin Disler	<b>Der Traum vom Bild ohne Anfang und Ende</b>	53
Ein Gespräch von Edi Goetschel mit Martin Disler und Irene Grundel		
	<b>Martin Disler – die Umgebung der Liebe</b>	57
Dieter Hall	<b>Die Umgebung der Liebe</b>	69
<b>1. Nacht</b>	Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 3. November 1981	75
<b>2. Nacht</b>	Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 4. November 1981	91
<b>3. Nacht</b>	Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 5. November 1981	105
<b>4. Nacht</b>	Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 6. November 1981	119
<b>Montage</b>	Württembergischer Kunstverein Stuttgart, November 1981	149
<b>Vernissage</b>	Württembergischer Kunstverein Stuttgart,	
<b>Installation</b>	29. November 1981 – 17. Januar 1982	169
Patrick Frey	<b>Die Umgebung der Liebe revisited</b>	185
Tilman Osterwold	<b>Produktion und Rezeption</b>	189
Biografie Martin Disler		203
Impressum, Dank		207