

Inhalt

- Der Chor – Wesen, Prinzip und Anwendung | 6
- Einsingen | 8
- Marsianers Chorerlebnis | 10
- Der Taktstock | 12
- Notenmappe | 15
- Des Chores neue Kleider | 16
- Chor Amouren | 18
- Die Altenor | 19
- Von oben | 20
- Tenöre gesucht | 22
- Femmes foetales | 24
- Musikalische Schlittenfahrt | 26
- Tenor ist sexy | 28
- Frauenstimmrecht | 30
- In Taberna | 33
- WO im Sommer | 34
- Die Chorschöpfung | 36
- Chor-Kümmerer | 41
- Die Chorreichen Vier | 42
- Wie sich Laute Luft verschaffen | 51
- Der Ohrwurm (Carmina Burana) | 53
- Singschule | 54
- Schlüsselerlebnis eines Korrepetitors | 58
- Bühnengeburt | 60
- Noabelle | 62
- Such(t)-Potenzial | 65
- Bach und Bächlein | 66
- Von Händel zum Fleischmops | 69